



Dette værk er downloadet fra Danskernes Historie Online

Danskernes Historie Online er Danmarks største digitaliseringsprojekt af litteratur inden for emner som personalhistorie, lokalhistorie og slægtsforskning. Biblioteket hører under den almennyttige forening Danske Slægtsforskere. Vi bevarer vores fælles kulturarv, digitaliserer den og stiller den til rådighed for alle interesserede.

Støt vores arbejde – Bliv sponsor

Som sponsor i biblioteket opnår du en række fordele. Læs mere om fordele og sponsorat her:
<https://slaegtsbibliotek.dk/sponsorat>

Ophavsret

Biblioteket indeholder værker både med og uden ophavsret. For værker, som er omfattet af ophavsret, må PDF-filen kun benyttes til personligt brug.

Links

Slægtsforskernes Bibliotek: <https://slaegtsbibliotek.dk>
Danske Slægtsforskere: <https://slaegt.dk>



ÅRSSKRIFT 1985



DEN JYSKE
IDRÆTSSKOLE
VEJLE

Udgivet af Den jyske Idrætsskole og elevforeningen.

I redaktionen: Hans Lauge Petersen, Alice Grønborg, Flemming Westh, Carsten Lang Petersen (elevforeningen) og Ole Worm (ansvarshavende).

Meninge, som fremføres i de enkelte artikler, behøver nødvendigvis ikke at dække skolens synspunkter.

Forside: Poul Gernes.

Alle tryk i dette årsskrift er udført af Poul Gernes.

Tryk: Udbyes Bogtrykkeri ApS, Vejle

Indholdsfortegnelse

Forord	5
Om Poul Gemes af Hans Lauge Petersen	6
At danne alment af Ole Worm	11
Kroppen snakker også med af Johs. Nørregaard Frandsen	13
Selvfølgelig er hjernen med. . . af Alice Grønberg	20
. . .med hovedet under armen. . . af Ole Worm	23
Roy Frandsen - Fader Lingh og den rytmske foreningsgymnastik af Hans Lauge Petersen	25
17. maj af Bent Lyngholm	31
Fodbold og de uopdagede handlinger af Hans Lauge Petersen	37
Højskolen er ikke almen. . .? af Jørn Richter	41
Årets gang	50

Forord

Lytter man, ser man, orienterer man sig i disse år mod kunstnere, der altid er følsomme over for ændringer i »tidsånden«, fornemmer man, at gældende værdiopfattelser, som de kommer til udtryk i billedkunst, litteratur, arkitektur, er under stigende kritik. 60'ernes og 70'ernes »ånd« havde med utopisk fjernhed skitseret altomfattende, totale løsninger på alle livsforhold.

Deres løsninger opfattes som utilstrækkelige.

Vi, der er medlevende i denne afviklingsproces, bliver usikre, rykker sammen om det, der er tilbage – som måske ikke står for fald.

Det fundamentale i vor højskolevirksomhed er at danne alment.

Dette har været snævert forstået ud fra et åndskriterium, men som mange andre begreber er også dette blevet udvidet, hvor de finkulturelle værdier har fået – eller er i færd med at få – tilført andre værdier, således at danne alment idag optræder med et større gyldighedsområde.

Er blevet et reelt bredt folkeligt fænomen.

Temaet i år er

IDRÆT ER ALMEN.

Det er en påstand. Den søges begrundet.

Herved er der mennesker, der vil ryste på hovedet, trække på skuldrene.

Det almene er ånd – ikke sved.

Ikke sandt?

Hvilke erkendelsesformer står til rådighed i vor stræben efter sandheden?

Billedkunstneren Poul Gernes, der af mange betegnes som een af de kunstnere, der har gjort oprør mod modernismens billedkunst med dens puritanistiske undertrykkelse af forskelle, har venligst stillet nogle billeder til rådighed for dette årsskrift.

Ikke helt tilfældigt.

Ole Worm

Poul Gernes her og der

Det er maleren Poul Gernes, der i år bidrager med grafiske illustrationer til Den jyske Idrætsskoles årsskrift. 1985 var samtidig året, hvor Poul Gernes overtog det professorat ved Kunstakademiet, der blev ledigt ved billedhuggeren Robert Jacobsens afgang.

Poul Gernes er en af tidens mest markante skikkelser i dansk billedkunst. Oprindeligt startede han i den danske naturalistiske tradition med portrætter, landskaber etc. I tresserne var han med til at starte den stærkt eksperimenterende kunstskele, EX-skolen, og har der været medarrangør af forskellige happening. Sammen med Bjørn Nørgaard, Richard Winther, Per Kirkeby og Lene Adler Pedersen dannede han gruppen Arne og Ben, der i 70'erne prægede dansk kulturliv og tilmed havde stor international bevågenhed. I den periode arbejdede Poul Gernes med et billedsprog af meget ensartede motiver – firkanter, cirkler, tal og bogstaver. Disse tegn skulle ikke henvise til noget udover sig selv, men blot opfattes som ren form. Hensigten var at arbejde sig ud over en mindre individfokuseret udtryksform og frem til en mere almen. Lotterivalget af farverne var en af Gernes' metoder. Farverne formelig trak lod om at komme til, og disse »tilfældigheds-valg« bød for Gernes på langt mere interessante overraskelser og nyopdagelser, end et på forhånd konstrueret billede havde mulighed for. Udsmykningen af Herlev Sygehus er den første store monumentale udsmykning, der afprøvede ideen. I et enkelt symbolsprog og med lyse klare farver forsøgte Poul Gernes her at skabe et godt og opmuntrende miljø for de mennesker, der skal benytte sygehuset.

I de sidste 8-9 år har Poul Gernes i stigende grad koncentreret sit arbejde til næsten udelukkende at omfatte blomstermotivet. 12 større udsmykninger, der bærer denne motivkreds, er det blevet til. Blandt de vigtigste udsmykninger kan nævnes: Carlsbergs tappehal, kantinen på Skærbækværket fra 1980, Panuminstituttet fra 1980-82 samt fortæpperne i teatersalen i Nykøbing Mors fra 1982 og gymnasiet i Års fra 1983. Også i Poul Gernes seneste større udsmykning, den omfattende dekoration af DIS kollegiet i Rebæk Søpark i Hvidovre, finder man en udstrakt anvendelse af blomstermotivet. I alle disse arbejder har Poul Gernes ikke gjort sig nogen illusioner om at kunne få afgørende indflydelse på udformningen af vore arkitektoniske omgivelser. For ham er billedkunstneriske udsmykninger ikke andet end et oplivende moment i arkitekturen, hvis udformning er bestemt af en række andre hensyn. Gernes betragter derfor

opgaverne som rene dekorative arbejder og løser dem ud fra denne forudsætning.

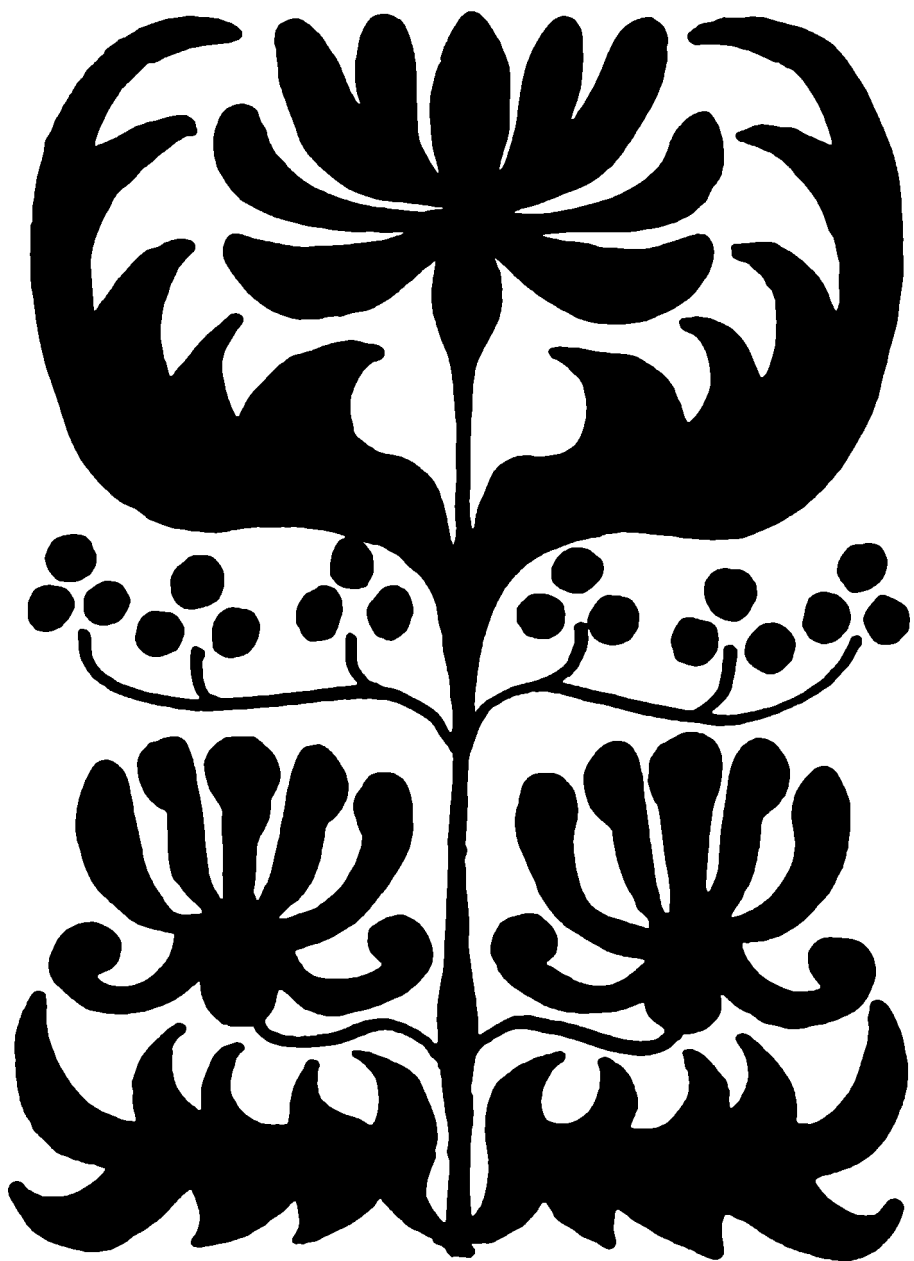
Udgangspunkt tager han i begrebet »Folkelig kunst«. Kunsten skal ikke være legetøj for en eksklusiv minoritet, mener han. »Kunsten må finde tilbage til sin sammenhæng med det folkelige ved at blive folkelig i sit udtryk«, siger Gernes og henviser til så forskellige forbilleder som kalkmalerierne, byzantisk og ægyptisk kunst, Det sixtinske Kapel, Lundstrøms udsmykning af Frederiksberg svømmehal, Parthenonfrisen m.fl.

I øvrigt vil Poul Gernes fremover være repræsenteret med flere arbejder på Den jyske Idrætsskole. I november måned deponerede han således 8 større malerier til ophængning i foredragssalen.

Hans Lauge Petersen



Idræt er almen



At danne alment

Højskolen er som almindeligt bekendt i sit idébegrundede virke kun undergivet få begrænsninger. Denne delvise frihed er forudsætninger for at danne.

Den skal virke almentdannende.

Den skal være åben for alle - uden sigte mod specielle målgrupper.

Ingen faggruppe har monopol på at danne.

Ingen kan erhverve sig særlige rettigheder som følge heraf.

Loven taler ikke om dannelse, thi dannelsesbegrebet er knyttet til opdragelsen dvs. den proces, der trækker børn op mod et dannelsesideal: forestillingsbilledet af en personlighed med bestemte værdiopfattelser. Derfor har begrebet det svært i dag. Det har været ude og inde af den pædagogiske filosofi adskillige gange. Presset for at få det ind, hænger ofte sammen med udviklingen af teknologien. Dagens højteknologiske samfund tænkes at stå i fare for at dehumaniseres. Derfor eksempelvis Sorø-konferencen om den humanistiske uddannelse i gymnasiet.

Opdragelse - er ikke højskolens getet.

Næppe mange tror, at vi kan ændre en 20-årig personlighed via undervisning. Personligheden er lagt - måske før individet får kontakt med undervisningsinstitutioner.

Men højskolen kan oplyse. Den kan bidrage til, at hver enkelt kursist får dannet sig en mening om sig selv og sit forhold til den verden, man lever i.

At danne er at erkende, er at få besked, oplysning om noget for derved at have mulighed for at handle personligt.

At danne en mening er resultatet af en tankeproces. Meningen udtrykker en verdensanskuelse. Tanken betragtes som den dannende kraft.

Gennem sproget erkender mennesket. Sprog og tanke er således uadskillige. »Det klart sagte, er det klart tænkte«.

Denne nyhumanistiske tankegang præger de »rene« højskoler. De er almentdannende alene i kraft ånden.

I modsætning hertil placeres ofte »fagskolerne«, hvor det er den praktiske handling - som oftest den impulsive handling, der danner. Impulsen er den indre dannende kraft. Den kan være »åndeløs«. Den er ofte ubevidst, ofte usproglig.

Det, man først erkender, er sig selv. Alle gør det. Derfor er den almen, ingen er uden selverkendelse, selv om det ofte siges. . .

Det væsentligste her er, at den giver individet besked – ofte uden tankens kraft.

Som tanken er for sproget, er impulsen for bevægelsen. Bevægelsen gør dig i stand til at erkende din egen position i forhold til noget andet.

Idræt er bevægelsens konfiguration. Det er en erkendelseskilde til positionsangivelser, som ingen anden erkendelseskilde har mulighed for at erstatte.

Har du været på højfjeldet, får du nogle relationer til sne, bjerge, dybder, afhængighed til andre, risiko. . . som ville være lukket erkendelsesrum uden de færdigheder, der ligger i bevægelsen.

Ingen, der idrætter, bør lukke af for denne erkendelse. Det er meget muligt, at den ikke sætter sig synlige spor, at den ikke viser sig med en her og nu effekt, men den indlejres som impulser, der ved en lejlighed resulterer i egne handlinger.

Tanken kan forfine denne erkendelse, tanken er i stand til at sætte denne erkendelse ind i større sammenhænge, men den kan også hæmme erkendelsen, begrænse den frihed, der er nødvendig for at danne.

Tror vi ansatte på idrættshøjskolerne på dette?

Er idræt så almentdannende?

Vi skelner mellem idræt og almene højskolefag.

Vi legitimerer idrættens position som fag ved at kompensere med ånds-fag. Det er nødvendigt. Begge områder er almentdannende.

Impulsive, ekspressive handlinger danner alment. De sætter andre mærker – grundlæggende – universielle – ofte udsigelige, men sande.

Ikke sandt?

Ole Worm



Kroppen snakker også med

Om krop, ritualer og symboler

Hvis man besøger et af tidens dyre diskoteker, ét af de rigtige, et sted hvor man ikke bare sidder og bæller bajere, men hvor der drikkes scotch eller i det mindste Guld Tuborg, vil man kunne se en fuldendt drøm om kroppen sat i scene. Det centrale sted på diskoteket er naturligvis dansegulvet. De mennesker, der opholder sig her, har ingen fødder og intet hoved. Disse ekstremiteter er skåret væk af belysningsvinklen. Hvad skal man også med jordforbindelse, det er rigtigere at svæve som elverfolket. Hvad skal man med hovedet, det er jo blot central for ubrugelige meninger og besværligt gods som bekymringer og hverdagens stress. Det egentlige er tilbage: *kroppen*. Det er kroppen der skal tale. Forresten er der heller ikke andre muligheder, for Aladdins hule er fyldt med lyd der forhindrer verbale udgydelser. Kroppen taler også udmærket igennem bevægelser der følger rummets rytme, og ikke mindst gennem for rigtig mange penge tøj. Mærkevarer. De rigtige. Det er dyrt at snakke med her.

Diskoteksmiljøerne er et af tidens iøjnefaldende mekkaer for moderne kropskultur, ligesom en række ungdomskulturer er det. Break- og electric boogiedanserne, senpunkerne, »vilde sorte« og for eksempel også rockerne er til at få øje på, og det er tydeligt at de taler et særligt sprog igennem deres kropslige fremtræden. Det er jo faktisk skægt og fascinerende med alle disse udtryksformer. Det får mange til at mene, at kroppen i vores samtid er blevet mere talende, end det var tilfældet tidligere. Det er ikke nødvendigvis rigtigt. Men det er oplagt at der tales i mange sprog og i mange typer af symbolske koder. Der tales måske om noget andet i dag end for en generation eller to siden.

Tidligere var kroppen et vigtigt fysisk arbejdsinstrument. Det afspejlede sig i dels brede skuldre og udviklet muskulatur, dels krogede rygge og duknakkede holdninger for de fysisk arbejdende lag. Samtidig fremhævede andre lag af befolkningen netop, at de med deres smalle liljehænder, hvide flippe og ranke holdninger ikke hørte til proletariatet. Det var et tydeligt kropssprog, som yderligere understregedes igennem påklædningen. Man bar sin sociale identitet frem til beskuelse. Med disse groft forenklede betragtninger vil jeg blot sige, at det ikke er noget nyt, at man frembærer identitet ved hjælp af kroppen og kropssproglige koder,

men tilstandene er betydeligt mere tvetydige og komplekse i vores moderne samfund.

Kroppen er ikke så vigtig som arbejdsinstrument længere. Det er måske også derfor, at den muskuløse krop igen er kommet til ære og værdighed som et ideal. Det moderne velstandssamfund har demokratiseret og udjævnet de gamle, tydelige klasseskel. I den forbindelse kan man tænke på, hvad de blå denimbukser, cowboybukserne, egentlig har betydet af social udjævning. De hører formentlig til de første klædningsstykker i vores historie, som faktisk blev brugt af alle sociale lag. De gjorde alle unge lige, i hvert fald sådan ude fra set.

Velstandssamfundet har også betydet, at viden om mode, kulturformer og for eksempel tøjstil er blevet formidlet hurtigt og samtidig til alle lag af befolkningen igennem massemedierne. Og endelig har rigelighedssamfundet på en række andre områder fortrængt hævdundne traditioner, livsformer og ritualer. Det er ikke bare de sociale hierarkier, der er blevet nedbrudt, det er også normer, værdiforestillinger, identitetsformer og traditioner. Det har betydet afgørende ændringer for de kropssproglige koder. I vores moderne samtid er vi ikke på forhånd bundet til en bestemt social placering og identitet, sådan oplever vi det i al fald ikke, derfor må det enkelte menneske i grunden også skabe sig og skabe sig selv for at kunne fremtræde i sin identitet.

Der er noget hektisk og pågående over den måde vi dyrker os selv ved at dyrke det kropslige udtryk. Det er måske fordi, vi har så svært ved at genkende os selv som hele mennesker, at vi ustandseligt må gøre billeder af os selv. Og vi bruger kroppen som dramatisk instrument i dette billedteater. Kroppen er blevet et udhængsskab for identiteten.

Vi må ustandseligt overtage os selv om, at vi er til, for vores moderne kultur rummer ikke plads til traditionelle ritualer og symboler, som kan fastholde vores identitet. Det er derfor, vi må skabe os. En lang række af moderne aktiviteter og fænomener, hvor forholdet til det kropslige indgår, er dybest set bestemt af en søgen efter et bæredygtigt rituel sprog, som kan fortolke vores tilværelse i større perspektiv end det øjebliksbundne og hverdagsbestemte. Det var en sådan fortolkning af eksistensen som ikke bare religionen, men også en række af mere dagligdags traditioner tog sig af tidligere, men som den moderne teknologiske og naturvidenskabeligt baserede logik og rationelle tænkning har klemmt ud. Kroppen og de moderne kropskulturelle udtryk indgår således efter min mening på mange sære måder i et kompliceret symbolsk sprog eller mytesprog.

I de moderne rytmiske musikkulturer indgår kropssproget som et overordentligt vigtigt moment. Rockmusikken og dens miljøer har været måske det vigtigste medium og kunstneriske fortolkningsinstrument overhovedet for de generationer, der er vokset op inden for de sidste to-tre årtier. Denne rytmiske musikform og de kulturer den har dannet omkring sig har været forhadet og forkæret, fordi den i hvert fald i starten var de unges særlige udtryksform. Var du *for* Beatles eller *for* Rolling Stones, eller forstod du bare ikke en kæft af nogeting? Rockens udvikling er vævet tæt sammen med udviklingen inden for de moderne massemedier. De lever af hinanden. Rocken er ugudelig kommerciel. Men den opfylder et vigtigt behov for at formulere og danne menneskelige fællesskaber. Den er rituel i sit væsen og dens ritualer og symbolsprog hører til vor samtids væsentligste.

Det er grammofonpladerne og musikbåndene, der er de vigtigste for-midlingsled mellem de udøvende og de forbrugende, selvfølgelig sammen med radio og tv. Men det er rockkoncerten, der er kernen i miljøet. Den danner normerne for samværet, og den rummer de centrale ritualer og symbolske funktioner. Koncertens rum er mytologisk. Der er mørkelagt og belyst, så sære former kan inspirere og tale til fantasien. Grænsen mellem drømmenes og virkelighedens verden er forskubbet, og mørket og lyssætningen opløser den enkelte krops grænser. Man er ikke bare fælles om noget og ikke bare fælles om samme oplevelse, men man er også en del af den samme store, kollektive krop. Lyden er høj, gerne på kanten af smertegrænsen, for kroppen skal kunne høre og se. Musikken dunker og pulserer, den fylder kroppen helt ud til sidste lille pore og lukker alt andet ude.

Musikken, lyssætningen, de optrædendes rituelle kropsdramatik, alt-sammen så former det et univers, der maser de besværlige dagligdagstri-vialiteter i baggrunden. Til gengæld kommer utopierne og drømmene frem i rampelyset. I dette symbolske rum, hvor alle er del af én stor dansende og svedende krop, formidles der en dyb fællesskabsoplevelse og trøst. Der er ikke tale om virkelighedsflugt, det er i hvert fald kun en side af det, for der formidles et budskab om fællesskab og om at du ikke er alene. Men det sprog der tales i, er ikke det normale og verbale. Det er et særegent og kropsnært sprog.

Med et nøje udarbejdet symbolsprog tales der ved en rockkoncert i et tungemål, som på forhånd er kendt og som derfor vil blive forstået af de indviede. Det er ikke et begrænset verbalt skolemestersprog, men et sprog

der taler til hele kroppen, til hele sanseregistret og til hele mennesket. Rocken indstifter et *fællesskab*, der har ikke så lidt af sin rituelle udformning til fælles med den kristne gudstjenestes ældgamle og traditionelle form.

Forkyndes der da også et evangelium i rockens hellige haller? Måske! I al fald kalder rocklyrikerens tekster ind til et betydende samvær, som skal bære det frem, der fortrænges af hverdagens stress og jag; nemlig kærligheden, fællesskabet og selvagtelsen. Men for at dette budskab skal kunne forstås, så kræver det, at ikke bare ørerne lytter. Det er hele kroppen, der skal annamme det. Derfor kræver det strøm. Og det kræver, at vi tør slippe det kendte, tør kaste os ud i fællesheden og i de farlige og dæmoniske sider af tilværelsen. Det handler mange rocktekster om, ikke bare i form, men også i indhold:

har du mistet det gyldne håb
som du fik i gave ved din barnedåb
og går du tomgang i en lukket ring
og er du blevet til ingenting

så kom og dans natten lang
til tonerne af en sirenesang
lad os glemme glemme os selv
i de barmhjertige timer fra to til fem

fra GASOLIN' »Sirenesangen«, der findes
på LP-pladen *Efter endnu en dag*. 1976.

Rockmusikken er en særlig kunstart der sammenføjer musik, ord og krop i et særligt betydningsspil. Der er troldsplinter og stærke kræfter i den, fordi den er i stand til at tale til hoved og krop i et sammenhængende og betydende sprog.

Den er imidlertid langt fra ene om at iscenesætte kroppens behov, en lang række andre fænomener i vores samtid dyrker det kropslige i en rituel sammenhæng. Det mest fortrængte aspekt overhovedet i vores moderne kultur er DØDEN. Døden er tabu. Vi accepterer den ikke. Vil ikke italesætte den. Og netop ved at fortrænge den så stærkt og ved ikke at ville forholde os til den igennem symboler, så slipper vi *ikke* fri for hele tiden at måtte beskæftige os med den i de mere ubevidste lag af vores psyke. De såkaldt primitive kulturer forholder sig til døden, afvæbner den igennem tilbagevendende ritualer, vi afviser den, derfor vender den ustandseligt

tilbage i dæmoniske billeder. Det gælder blandt andet i en række kropskulturelle fænomener, men det gælder også i massemediernes særlige teaterform. Og de moderne massemedier taler jo i øvrigt også mere til følelser og spændinger, der kan kaldes kropslige, end de taler til intellektet og hovedet.

Jeg vil trække et eksempel frem, som på enhver måde er upassende. Og det er netop pointen ved den måde, som det fænomen behandles på i medievirkeligheden. Ord som KRÆFT og CANSER har længe fremkaldt en gysen. De er unævnelige, fordi vi føler afmagt. Nu er ordet AIDS kommet til som en stensikker mediesællert, fordi det kan fremkalde en kriblen i ryggraden, der endda overgår canserordets betydning. AIDS-hysteriet er godt på vej til at omforme den lidt friere sexualitet, som ikke mindst P-pillen var med til at iværksætte. Før vi ser os om, befinder vi os igen under åget af en moderniseret udgave af den victorianske kønsmoral. AIDS-debatten handler ikke bare om den reelle sygdom, de ulykkelige mennesker, der måtte have pådraget sig den, eller om den reelle smittefare. Den handler om, at vi føler os afmægtige. Den er en leg med det morbide. Vi accepterer ikke, at den højeste guddom på jord, lægevidenskaben, ikke kan løse det problem. Det paradoksale er jo også, at AIDS er for intet at regne imod, hvad til eksempel den spanske syge, tuberkulose eller for den sags skyld lungebetændelse bare for et par generationer siden kostede af menneskeliv.

AIDS-problematikken handler primært om noget helt andet end om en sygdom. Den handler lige præcist om, at vi i vores kultur har fortrængt DØDEN, hvorfor den spøger i vores underbevidsthed. Og underbevidstheden ved massemedierna nok, hvordan man taler til.

En række af andre nutidsfænomener trækker dybest set på den samme fornægtelse af døden. Meget groft sagt ganske vist. Vi udtrykker efter min mening aspekter af denne dødsangst i fænomener som jogging, dyrkelsen af sund mad, kropsterapier og helsebølgen. Disse er måder at dyrke kroppen på, som dels tjener til at genfinde en åbenbart tabt balance mellem det fysiske og det åndelige, dels indeholder de også en række kritiske ansatser vandt mod den passiviserende forbrugersisme. Det er selvfølgelig godt og sundt at røre sig, og løb er en god motion for os med stillesiddende arbejde. Men vi løber jo altså også for livet i mere end én forstand.

En af vor tids moderne, medieskabte myter hedder »evig ungdom«. Det er smart at være ung. I reklamer er det forbudt ikke at være ung. Det er næsten lidt sjofelt ikke at være ung i de mediemæssige overflader.

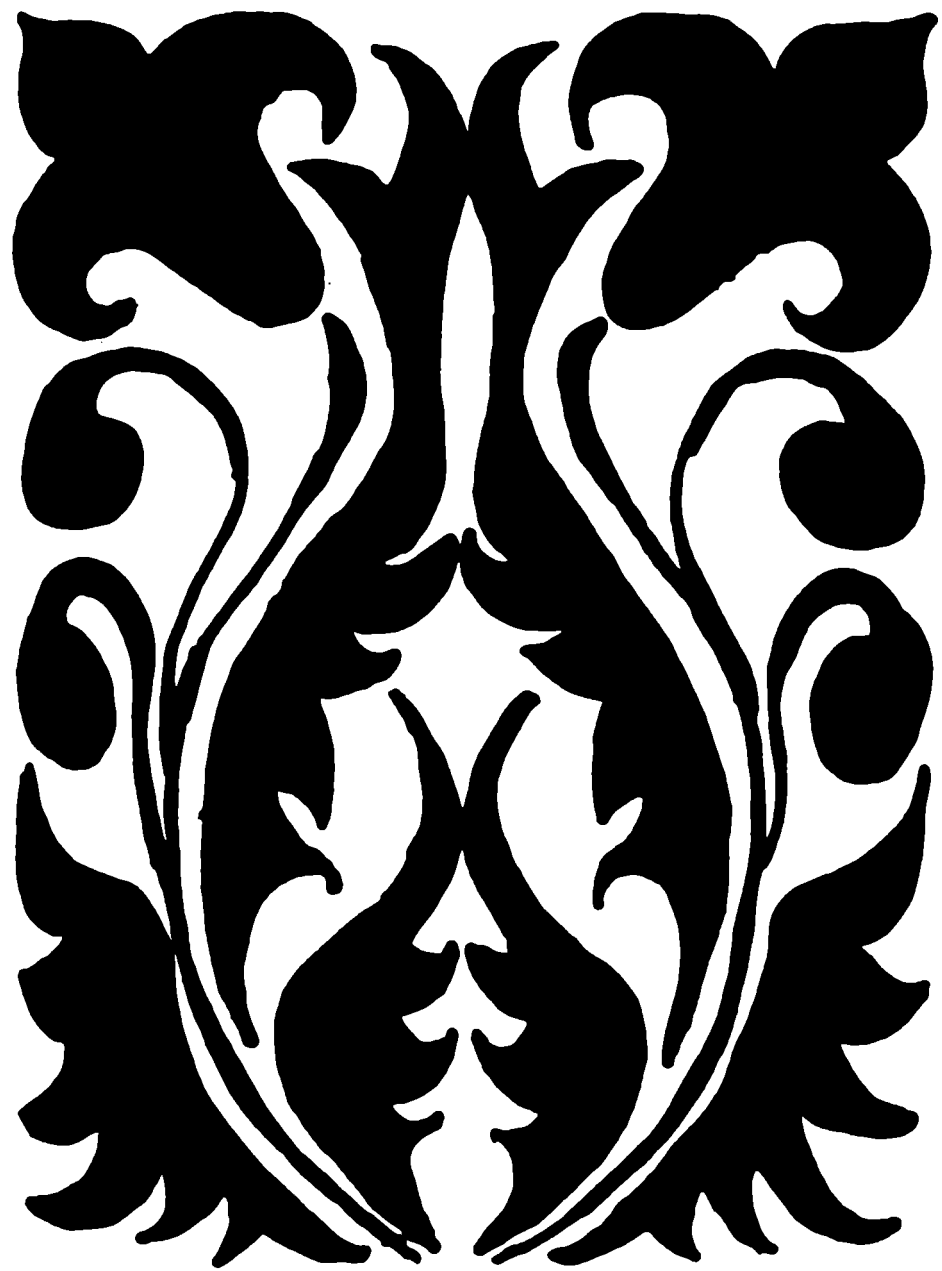
Dannelsen af denne myte hænger godt sammen med det forhold, at livserfaring ikke tæller mange sure sild i vore omskiftelige tider. Vi skal bare være unge, rige og »keep smiling«. I jogging- og helsebevægelserne kæmper vi for at fastholde evig ungdom. Vi holder døden og bevidstheden om den på afstand. Den samme ungdomsmyte er en vigtig bestanddel af en anden side af de moderne kropskulturelle fænomener, og det gælder de bestræbelser på at fremstille skønheden, sexualiteten, viriliteten og kraften som moden er med til at stimulere. Denne tendens gør sig gældende i så forskellige ting som dyrkelsen af cafékulturen som stil og i bodybuilding.

Der er også helt omvendte og modsatrettede måder at behandle kroppen på i vores samtid. Der er tendenser, der peger i absolut modsatte retning af helsebølgen. Denne anden »måde« findes i reneste form i narkomanien, som i grunden er en kamp imod kroppen og et mere eller mindre ubevidst forsøg på at undslippe kroppen. Men denne omvendte eller negative kropsdyrkelse er jo imidlertid langt fra begrænset til ulykkelige menneskers stofmisbrug og afhængighedsforhold. Den er et moment i vores velstandssamfund. Alle ved, at for eksempel tobaksrygning, overdrevent drikkeri og for den sags skyld også fartdjevlerier i bilen er dødsensfarligt for kroppen, men alligevel fremturer vi med ethundredeogsyvogtyve elendige undskyldninger.

I sandhed er vores forhold til det kropslige en mangetydig affære. Det sprog vi taler igennem vores krop er komplekst og indviklet. Tænk om vi kunne lære os virkeligt at tale sammen. Det ville jo ikke just gøre kroppen overflødig, men det ville befri den for mange spændinger.

Johs. Nørregaard Frandsen
Kandidatstipendiat, Odense Universitet





Selvfølgelig er hjernen med . . .

Når et menneske fødes, er hjernen udviklet som en slags halvfabrikata, bestående af to hjernehalvdele med hver deres specifikke funktioner. Imellem disse findes »centralen«, corpus collosum, som leder impulser fra den ene halvdel over til den anden.

Det er netop »centralen«, der er det springende punkt. Et barn kommer til verden, og en del af de nerveforbindelser, som corpus collosum består af, er færdigudviklede. En stor del udvikles på baggrund af de stimuli, som vi livet igennem påvirkes med. Resten ligger ubrugt, men kan sættes i sving med de rette stimuli.

I hjernehalvdelen findes forskellige centrer med forskellige funktioner. Eksempelvis ligger kreativitet i en side og motorisk færdighed i den anden. I denne forbindelse er netop disse funktioner vigtige, fordi jeg ser det som min fornemste opgave som underviser på en idrættshøjskole at få disse to funktioner til at fungere godt sammen. Et eksempel: Du kan med det motoriske center godt blive en drøngod håndboldspiller, men hvis du ikke kan kombinere det med din kreative sans, er du blot en god håndværker uden situationsfornemmelse. Du kan også godt lære at lave en god keramikskål eller et par solide filtstøvler, men de virkelige smukke ting fremkommer først, når du via din kreative sans kan udsmykke tingene eller omforme den givne skabelon. Hver gang du lærer noget nyt, tilføres du et nyt håndværk eller måske en forbedring af et allerede påbegyndt håndværk, men det er først, når du begynder at designe ved hjælp af din kreative evne, at målet er i sigte.

Hvordan opnår vi at gøre mennesker bedre til at udnytte deres medfødte evner? Jeg mener, vi skal påvirke og påvirkes med alle til rådighed værende midler. Forskolebørnene skal sættes i flest mulige situationer, hvor man skal bruge sin fysiske udrustning i sammenhæng med sin kreative evne. Det samme gælder vore elever i højskolen, idet forskningen netop påpeger, at udviklingen i corpus collosum er livslang, og vi er mange voksne, der blot aldrig er blevet stimuleret til at bruge specifikke nervebaner. Og naturligvis er vi heller ikke udrustet ens. Een er måske disponeret til at blive en god taktisk svømmer, en anden spiller følsom fløjte, og en tredje synes at finde udfordring i at læse O-kort og omsætte læsningen til terrænet.

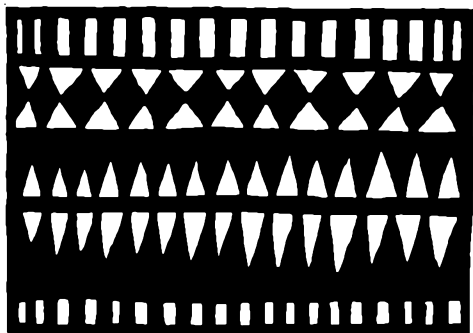
Vi kan ikke nøjes med de boglige fag, og der må ikke skæres yderligere i

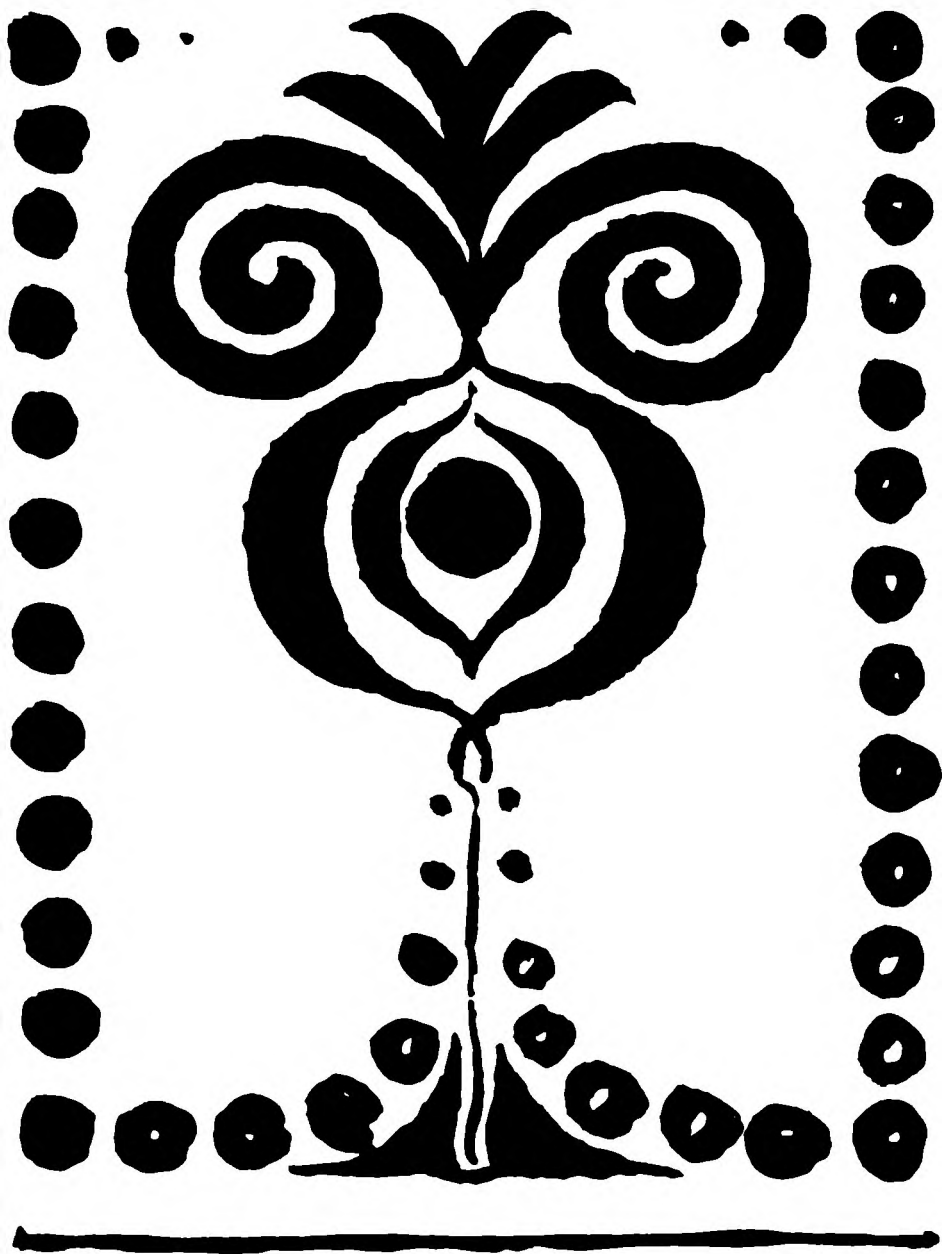
de musiske fag, – de burde i virkeligheden opprioriteres, således at der blev en vis balance mellem det teoretiske og det manuelle. Og tværfaglighed er nok et godt skridt på vejen.

At man i kraft af sine kreative evner kan få en meningsfyldt fritid ligger lige for, men hvis man i en avis skimmer stillingsannoncerne igennem, er der praktisk talt ikke en eneste, hvor ordene kreativ medarbejder ikke indgår. Så hvis man ønsker sig et job, må man altså udvikle sin kreativitet. Måske kan man overføre sin gode situationsfornemmelse og sit taktiske spil fra håndboldbanen på et eventuelt senere job. I hvert tilfælde er der en overføringsværdi mellem nogle hjernefunktioner.

Alene for at vi kan overleve på menneskelige vilkår, er det utroligt vigtigt, at hjernen er med.

Alice Grønberg





. . .med hovedet under armen. . .

Bundkarakter, ubrugelig, at handle hovedløst – uden omtanke, ufornuftigt.

Det er jo meningsløst, og mening skal alle ting have. Ting tillægges oftest kun »værdi«, når de er fornuftsbedingede og begrundede.

»Far, hvad er kvalme?«

»Det er. . .?«

Fænomenet er umuligt at beskrive entydigt og viderebringe som et vidneudsagn og gøre forståeligt for andre.

Det erfares indefra. Når det optræder igen er du – kære søn – ikke i tvivl. Genkaldelsen er sikker.

Fænomenet kan også få et navn. Derved er det muligt at snakke om det, gøre det offentligt, selvom det er strengt privat. Det er knyttet til personen, der får kvalmen. Erkendelsen er subjektiv. Flow, peak experience, forelskelse. . .

Den går een til hovedet – efterhånden.

Den følelsesmæssige side af erkendelsen er almen. Den har almen gyldighed, gælder for alle. Den giver os de første oplysninger om den virkelighed, vi selv er i færd med at skabe.

I begyndelsen var ordet – og det er det fortsat.

Andre indgange tillægges lavere status. Dette har idrætten ikke ønsket i kampen om at bevare sin obligatoriske status som skolefag. Vi har overtaget forstandens og empiriens »tyranni«.

Idrætten mister på denne måde sin største force, nemlig følelsernes nøgle til virkeligheden.

Idrætten bliver da beskyldt for at være overfladisk. Det er den bogstaveligt. Den er overflade – kontaktflade til en sanssemæssig indtrængen i områder, der ellers ville være lukkede.

Vi kender alle elever, der fortabt for andre, leger med en bold i timevis. I fritiden kan de stå alene opslugt af sig selv og miljøet, de befinder sig i.

Hvad får de dog ud af det?

Ren idioti?

Er det ikke en flugt fra »virkeligheden?«

Vi er ofte hurtige til at normsætte.

Vi kan endvidere finde freudianske forklaringer – de passer jo altid på den ene eller anden måde.

Fænomenet fængsler, aktiviteten er intens, begejstrende, hun er optaget.

Hun får givetvis en mening dvs. er i færd med at knytte nogle forbindelser til den fysiske verden, der på denne måde får sit virkelighedsbillede for hende.

Bevidst eller ubevidst?

Der sker et eller andet frugtbart.

Som folkeoplyser kunne det være spændende at blive delagtiggjort i denne proces.

Hvad opdager hun, erkender hun? Noget, der passerer mig, fordi jeg, ikke er følsom nok?

På en eller anden måde kommer der »noget ind på lystavlen«.

Er det et arsenal af fornemmelser, der kommer til at styre vore handlinger siden hen?

Vi tror alt for lidt på vore fornemmelser, når vi skal træffe beslutning om handlinger.

Lad os dog give det bevidstløse en chance.

Liv udspringer og formes også umiddelbart.

Det er måske det, der holder liv i det.

Ole Worm



Roy Frandsen – Fader Lingham og den rytmiske foreningsgymnastik Landsstævnet 85

På min barndoms markedsplads optrådte udspringeren Roy Frandsen. Fra toppen af en 40 meter høj mast sprang han – svævede gennem luften og landede i et lille vandbassin ved mastens fod. Som om denne bedrift ikke skulle være tilstrækkelig, indeholdt sceneriet desuden den effekt, at bassinet, sekunder før Hr. Frandsens spring, blev overhældt med benzin og antændt. Således udfordrede denne vovehals indenfor få sekunder fire af de mægtigste elementer i vort liv:

Luften – Jorden – Ilden og Vandet. To gange dagligt.

- At det ikke altid lykkedes at betvinge dem, fortalte bysnakken:

»Ved du hvad, han har brækket ryggen 15 gange«, sagde den ene

»Ja, engang røg han lige ned på bassinkanten, det kostede ham et halvt år på sygehuset«, svarede den anden. –

Hele optakten til dette drama var perfekt. Med tilbageholdt åndedræt fulgte vi denne, efterhånden ældre mands opstigen, applauderede ham på toppen af masten og fulgte antændelsen af bassinets overflade. En ekstrem dramatisering af vores primitive trang til at betvinge os verden – træd ikke på stregerne, så er du dødsens! Få gange skete det, at Hr. Frandsens forsøg blev afbrudt, fordi vejrguderne ikke tillod det. Ofte blev det gennemført på trods af. Selvfølgelig blev alle betænkelighederne annonceret som optakt. Blot for at forstærke dramaet.

Egentlig ved jeg ikke, hvorfor netop denne begivenhed toner frem fra min erindringskiste på denne junidag. Jeg sidder og ser fjernsyn fra Landsstævnet i Odense. Og det er ikke første gang det sker i denne uge. Som udsendelsen skrider frem, kæmper jeg med *tvivlen*. Jeg keder mig og ved ikke rigtig hvorfor. Egentlig er det vel mere almindeligt at udstille sin skråsikkerhed end sin tvivl. Men jeg tvivler. Selvom jeg for nærværende og i *tidsånden* hellere vil leve med end evig og altid at forholde

mig – så er det, at jeg alligevel gennemskylles af »den der fornem-
melse, at der mangler no'ed«, som de synger på Fyn. (I forvejen
er ytringsfriheden jo så viseligt indrettet her til
lands, at fornuften og den rene vrøvl har lige ret, hvorfor
det står enhver frit at kategorisere dette indlæg).

Men altså. som udsendelsen skrider frem erkender jeg, at jeg
hverken har nydelsen eller forståelsen. Det er i udpræget grad
denne *rytmiske foreningsgymnastik*, der får mig
til at gabe umanerligt. Den virker ligeså inciterende på mig som
et finsk tv-spil, og det er fælt lidt. –

– Så er det, at Roy Frandsen kommer ind fra højre. –
Men hvad er hans ærinde? Og har det nogetsomhelst med
gymnastik at gøre? – Næh – og på mange måder er sammen-
ligningen unfair – alligevel handler begge dele om kropslighed – den
kropslighed, der i dette tilfælde er min, tilskuerens. Sandt for
dyden har jeg ingen direkte erfaringer med udspring fra
40 m master, og de gange, jeg har forsøgt mig med den
rytmiske gymnastik, har resultatet oftest været beskedent.

Men show eller ikke show – ihvertfald er det den
kropslige performance, der er i focus – både hos Frandsen og de
rytmiske gymnaster. Derudover giver Frandsen mig drama.

Min forening med ham er uhyre kropslig bestemt. Jeg
kryber i Frandsens bukser på vej op i masten
og i svævet

mod den sorte gryde

er jeg ham!! –

Selvfølgerlig står jeg på jorden – jeg hænger sammen – jeg er ét –
body and soul-forget it – forstand og følelse – min
identifikation med Frandsen er først og fremmest kropslig.

Og nu kommer tilståelsen: Jeg kan ikke klemme mig ned i
en eneste af de flerfarvede tricoter på Odense Stadion. Selvom
også dette show handler om kropslighed. Jeg ved godt, at
det her ikke skal foregive at være et drama på liv og død –
men så smukt da. Polariteterne gør os
almindeligvis nærværende – både den dødelige alvor og den store

skønhed bevæger os. Ethvert show må have antydninger af denne polaritet, dette spændingsfelt. Det har selve livet – og det gør os som bekendt *livlige*. – Jeg antager, at dette sceneri overvejende er et håndslag til skønheden. Og at der i den omstændighed ligger nogle muligheder for at forene tilskueren med udøveren. Men der er en hel roemark imellem os: – Alt i dette show foregår med en forudsigelighed så sikker som nat følger dag. Der er megen mobilitet, men en kunstlet og forudbestemt livlighed. Intet er overladt til fantasien. (Den mulighed, at jeg er for fantasiløs til at forestille mig noget som helst foreligger også). For mig at se tilbydes der skabeloner som ramme for et intenderet kreativt indhold. Der er megen disciplin, men ingen *spontanitet*. Jeg imponeres ikke over, at det lykkes at samle flere hundrede deltagere fra dette eller hint amt. Har istedet lidt ondt af den nivellerings- og standardiseringskraft, disse mange hundrede påføres i denne masseornamentik. For mig at se befrier denne rytmiske gymnastik ikke – den fastlåser snarere kroppen i et vist antal øvelser og fuldt beherskede reaktioner. Dresseret, men ikke befriet. På en underlig uforskammet måde føler jeg, at også disse tyndt påklædte pigers personlighed »bliver klædt tyndt på«. Mest fordi kroppen reduceres til at være et abstrakt nytteløst element i denne masseornamentik. Trods anstrengelserne forbliver kraften og ekspressiviteten i aktørernes eget system. Mine mest deprimerede indfald hvisker mig, at en boldspiller *danser* mere end disse rytmiske piger.

»Form bør kun opstå, når indholdet trænger sig på«, sagde Kandinsky, en af det modernes maleris pionerer. Kunne det ikke være ledesætningen for den rytmiske gymnastik? Er det allerede tilfældet, hvad er så indholdet? –

Jeg tænker på, hvordan alt detteher startede. Med gamle fader Lingh, der ønskede at sætte krop bag den nordiske mytologiske genrejsning. Legeme og sjæl som hinandens forudsætninger.

Den ydre og indre ryg.

– Jeg må antage, at gymnastikken som legemliggjort kultur

er et symbol på nogle menneskelige grundvilkår, der herigennem tolkes og danses – »gymnastikkes« – ud. Et sådant symbol *præges* selvfølgelig af sin tid. Men at det netop er en prægning forudsætter vel, at der også er en *kerne* i dette symbol. Jeg vil umiddelbart mene, at kropsnaturen må være den kerne, hvormed al bevægelse drejer sig (må indordne sig?).

Men kropsnaturen er ikke tvang – kropsnaturen vil udfoldelse – ikke kun disciplin. Men her drænes den for sin substans, forekommer det mig. »Vi lærte at binde – ikke at løse. Vi lærte at lede efter passende musik – ikke at opleve rytme«, sagde Helle Gotved engang. – Jeg føler, at kropsnaturen er eksileret i dette kropssprog. Hundredevis af individuelle rytmer udtrykker væsentligst den tekniske rytme – metronomens forudsigelige tik-tak. Der sker så såre lidt imellem taktslagene. Man kan næsten høre dem tælle til 8 eller 16.

Men skal musikken ikke være en *springfeder* – et afsæt, hvorudfra en mængde planlagte og improviserede bevægelser udgår? Musikkens styrke ligger vel i, at den tilskynder til bevægelse, ikke at den frembringer legemsrytmen? Den må gymnasten artikulere. Kun derved kan der opstå en rytmisk dialog, et sprog og ikke en musikalsk enetale. Dette her oses af planlægning og rationalitet. Forstandens overherredømme – hovedet der danser kroppen. Men i sandhed et tidssvarende kulturudtryk – thi sådan er samfundet:

Planlægning – Rationalitet – Hoved. (Som sådan fastholder denne gymnastik blot den traditionelle spaltning mellem krop og sjæl, der har hærget dele af den vestlige kultur, siden vi opgav den dionysiske livsberuselse og vedtog, at kroppen er sjælens fængsel). –

Hvad jeg ser er en kropskultur uden *naturligt* afsæt.

Men hva', naturen som basis forsøger vi på så mange

andre områder at fortrænge i disse år,

Vi søler og sviner til og laver politiske rævekager over de åbne sår. Selvfølgelig bliver også kroppen en slumbolig for plastic og cellofan – glamour og lallende livlighed.

Af den grund har også gymnastikken brug for sin Greenpeace – en hel ekspedition af naturvogtere, folk, der vil undsatte kropsnaturen. De var også tilstede i Odense.

De (og blandt dem mange af mine kolleger fra idrætshøjskolerne) præsenterede en rytmisk gymnastik med både følelse, intellekt og fantasi. En gymnastik, der både er dans og drama, og som hviler på forudsætninger i(krops)naturen. Og ikke af den grund falder sammen i den rene plasma. Der stadig har *form*, fordi den bærer en bevidsthed og en holdning, og hvor natur og kultur ånder frit og ubesværet. Indre og ydre ryg. Og med den enkelte hvilende i koreografien med hele sin personlighed.

Disse gymnastikfolk har en spændende opgave foran sig: Kunstigt åndedræt til den folkelige krop. Intet mindre. Nødstedt, gispende og med fossile anstrøg synes den at være.

Må Vorherre give dem luft til dette arbejde.

Hans Lauge Petersen





17. maj

er dagen, hvor nordmænd tit foretager sig noget aldeles tåbeligt, så jeg tænkte, at det vel også kunne tillades mig. Altså: Vejle-Middelfart-As-sens-Fåborg-Svendborg-Nyborg-Kerteminde-Odense-Bogense-Mid-delfart-Vejle på cykel på en dag.

Men forberedelse må til. En 10 gears Nichiki var købt, dog ikke til det formål, men den var anvendelig til formålet. Uhyret var prøvet på kortere ture 600 m – 15 km. Fra 7. maj til 15. maj kørtes 2 ture à 40 km og 2 ture à 80 km. Vejret havde været blæsende, så hastigheden var ikke formidabel, men rimeligt gammelmanstempo 20–24 km/timen. Sadel og styr var reguleret lidt. Min bagdel havde det rimeligt, men ikke komfortabelt på turene.

Hvad der egentlig får én til at køre 300 km på en dag er svært at sige, men præstationen, altså noget, der for mig måske kan lade sig gøre, er fascinerende, altså noget, der stiller krav til kroppen både fysisk og psy-kisk. Tankerne forud gik også på, hvor megen forberedelse af cykelmæs-sig art, jeg ville lave. Hvis jeg cyklede godt i sommerens løb, var jeg sikker på, at jeg kunne, udfordring må der være, så derfor blev det foråret. Jeg havde heller ikke behov for at melde mig til diverse motionsarrangemen-ter med mange tusinde aktive. Jeg har tit spekuleret på, hvorfor der skal et arrangement til for at prøve sig selv. At det blev Fyn rundt, skyldtes vel, at knap 300 km var til at overse, at Vestfyn for mig er noget smukt, idyllisk, dejligt osv., og hvorfor ikke noget for øjet og tanken, nostalgien, når det nu skulle være?

Hvis vejrudsigten var rimelig for fredag den 17. maj, bestemte jeg, at det var dagen. Onsdag kørte jeg 40 km, indtog om aftenen næsten ikke pro-tein og fedt – heller ikke torsdag – lidt sommerfugle var der til stede – skal – skal ikke – vejrudsigten: rolige vindforhold, tørt, passede mig godt – hol-der bagdelen – får du ondt i nakken af den foroverbøjede stilling – kan du reelt køre 20 km/t i 14–15 timer + spisepause, punktering? osv. Er det for skørt for en halvgammel som jeg?

Den slags rumler i hovedet aftenen før dagen. Lischen bliver oriente-ret. Nogenlunde tidligt i seng. Sommerfuglene flyver videre, husk dit – husk dat. Står op kl. 4.30, morgenmad: fuldkornsfranskbrød (hjemme-bagt) med honning + te, mange stykker, det bliver der brug for i eftermid-dag. Smøre madpakker – samme menu – lave drikke: hyldeblomstsaft

godt fortyndet, så det kan komme hurtigt frem (i en whiskyflaske) + koncentreret hyldeblomstsaft (vand tager jeg undervejs) – lappesager – korte bukser – regntøj – vanter – lygter – hat mod solen – chokolade – slut. Bad – kopattesalve på bagdelen (jeg ved ikke om det forebygger – men det er godt for mine fødder). Kyssede Lischen god morgen. Af sted 5.26.

Ned gennem Vejle – Dæmningen – Fredericiavej – mange lastbiler op ad bakken – diset – vindstille – pragtfuldt. Den gamle Lillebæltsbro 6.36, altså 25 km/t, jeg er tilfreds med mig selv. Drikkepause ca. 2 dl. Morgendis – modlys – solen kan ses – Middelfart ligeså – Fredericia svagt. Hvorfor pokker gør man ikke sådan noget oftere? Hvordan ser her ud i aften? Hvordan ser jeg ud? Bliver det med lys kl. 21–22? Videre, tænk når du cykler.

Fra Broen til Assens 37 km. Solen kommer mere og mere frem. Mosekønen brygger fra markerne, især i lavningerne. Andre gange klar sol. Hvad vinder i dagens løb? Fasaner er på morgentur, ligeledes harer, og hvad er der, man ikke ser? Det er tydeligvis en rolig tid på markerne. En lille skov på højre hånd på vej op ad en bakke. Her sad jeg for mange år siden under Tour de Langeland, var det med Karin – Mogens – Mikkel – Jonna? Jeg husker det ikke. Men turen mindes jeg tit. Jeg må hellere tage en honningmad, lidt at drikke og så lige tisse. Solen kommer rigtig frem her, det gjorde den også dengang, det var nok derfor, vi standsede. Videre. På højre hånd aspargesbede sat op til forårets høst. Nå, jeg kan nu bedre lide grønne asparges, men det er mange år siden, jeg sidst har set bedene sat op. Var det i Hadsten ved maskinstationen i begyndelsen af 60'erne? Assens, omkørsel ned om havnen, der har jeg aldrig været, små huse, malede, men hyggeligt ser det ud her kl. 8.15. Farten er stadig højere, end jeg havde turdet håbe på. Så mod Fåborg – en hare leger på marken – en mand med en hund ser på – alle parter har det dejligt – også jeg. Stengærder om markerne, jeg husker det godt, hvor må de ha' slæbt dengang. Har det været overskud eller pinsler, der har fået det til at se sådan ud? Hvem mon har skrevet noget om det? Palle Lauring? jeg husker det ikke.

Lidt før Jordløse skifter jeg tøj eller rettere tager tøj af, nu korte bukser og t-shirt. Salig Jens Kruise ville nok ha' sagt: om i bagsmækken. Igen et par stykker honningmad + væske. Skal kulhydraterne bruges i aften? Får du for lidt af den slags? Jeg må ha' fyldt nyt vand på whiskyflasken. Det er flot solskin, en lille smule vind fra ryggen, gad vidst hvordan det bliver på Nordfyn, hvis vinden tager til? Nå, videre. Fåborg 9.55 – 102 km på 4½ time. Det går egentlig godt. Absolut ingen problemer. Her er en benzin-

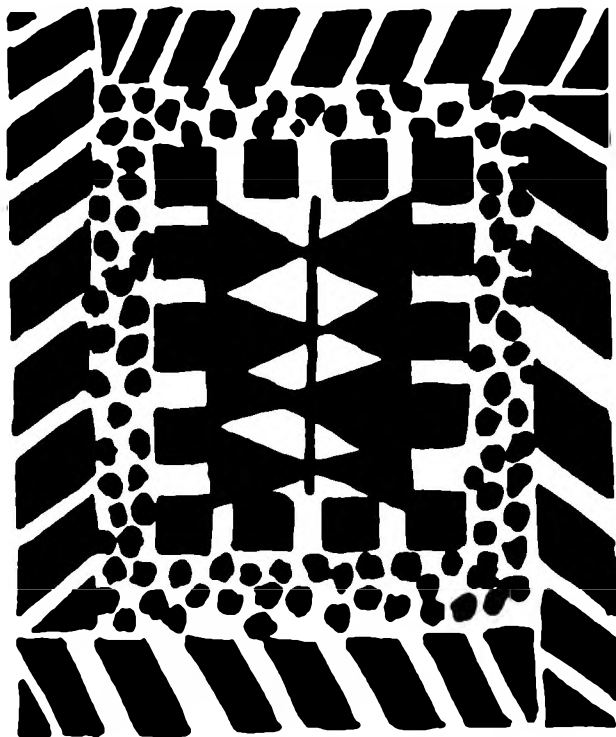
station – nyt vand – af sted. Her er ikke meget med bakker. Kommer jeg uden om de fynske alper? Ollerup – her ser stille ud – har de haft en streng vinter? – forandrer deres unge sig også som vore? – Hvidkilde sø – nyudsprungne træer – et hvidt slot – Vor Herre har været gavmild på Fyn. Svendborg præces 11.00. Så mod Nyborg. Her er da en bakke for at komme op fra byen. Roms hule er vis alligevel værre, men ikke så lang. Lidt før Skårup – spisepause. Franskbrød med honning er nok godt at køre på, men lidt ensformigt måske. Jeg føler hverken tørst eller sult, men får jeg nok væske ind alligevel? Tager blusen af, bar overkrop, der er svag modvind fra venstre. Er Østfyn lidt kedelig landskabelig set? Eller er jeg ved at blive sløv? Uimodtagelig for indtryk? Jeg kan da af og til se Storebælt, men der mangler noget, variation? – blomster? – Nyborg! Det er alligevel lidt for koldt med bar overkrop, blæsten tager lidt til, jeg kan mærke min bagdel. Ingen afmærkning til Kerteminde. Jeg har aldrig kørt den vej før. Spørger om vej – tilbage igen – stadig ingen skilte – sådan er det også at komme ud af Paris – masser af skilte til Paris – skilte nok om alt mulig andet – spørger igen – mod Odense og så til højre. En ung mand kører foran, jeg kører uden om, lidt efter, han kører uden om, vi følges. Han spørger, hvor jeg kommer fra, Vejle, hvor jeg skal hen, Vejle. Det er skørt. Han læser i Odense, har fået fri, er kørt en tur til Nyborg og er på vej tilbage til Odense. Farvel, god tur, jeg drejer af mod Kerteminde. Det blæser, det går langsomt. Det bliver nok sådan hjem. De sagde rolige vindforhold. Vi trænger vist til et tv 2. Lille hvil – væske – franskbrød – udsigt over vandet og Kerteminde. Helt ind til byen. Jeg kan ikke rigtig kende det, 13.47. Så mod Odense – modvind – min bagdel – bliver der siddesår? – kan jeg cykle i morgen? men ellers går det godt, hastigheden falder langsomt – Munkebo – sådan var der ikke, da jeg cyklede til stranden i 40'erne og 50'erne – men svanerne ligger der stadig, vel ikke de samme – men måske samme familie. Nå, Odense havn – her er da lidt læ, kun 1 time om 22 km – væske – franskbrød – nu skal det vise sig om der er nok kulhydrat – 02-opt – der er ikke megen læ mod Bogense – det er modvind, overskyet – mere tøj på, spiser det sidste franskbrød ved Søndersø. Ingen bakker, samme stilling på cyklen – av min bagdel – kedeligt landskab – ingen eller næsten ingen flag – murstenshuse uden maling – her er da velholdt nok, men det er ikke Vestfyn, her dyrkes grønsager, her kan købes planter – du kan ikke ha' dem med – ind til Bogense. Mon der stadig løbes Bogense rundt i marts? Det var nu altid sjovt. Fylder flaskerne igen, det bliver ikke de første dage, jeg vil ha' hyldeblomstersaft og franskbrød

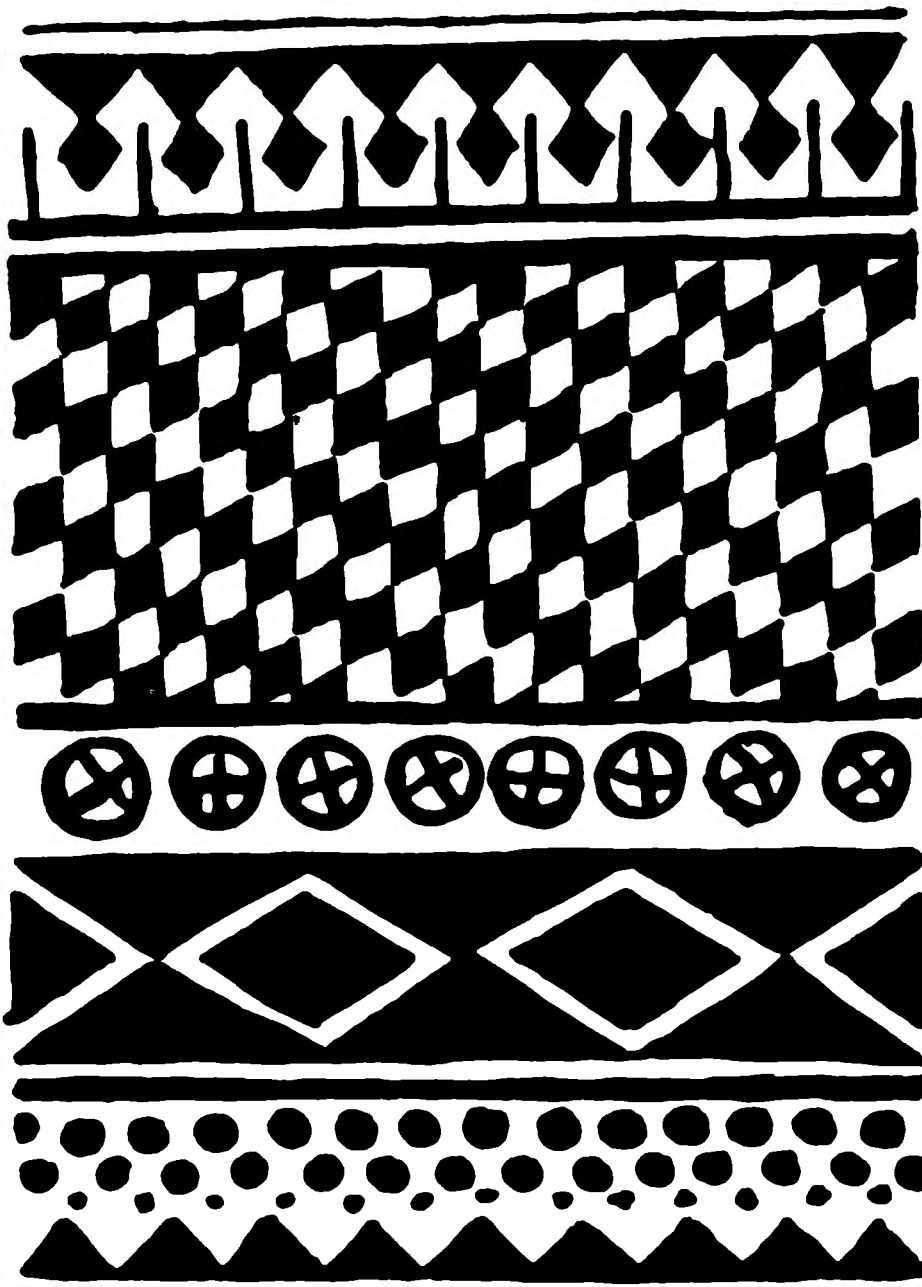
med honning. Næsten 2 timer om at komme til Bogense. Du har over 60 km til Vejle, der er ved at være udsolgt, det bliver 300 km og ikke 280 km, som du først troede. Nå, samme vej de første kilometer ud af Bogense. Båring bakke. Så i 1. gear, det er ikke blevet brugt meget endnu – flot udsigt – og så nedad, god nat, ikke engang frihjul. Skal du for en gangs skyld gå op ad Roms hule? Jeg gider ikke standse for at drikke – det blæser imod – der er ca. 30 km, når du når broen – det var dejligt i morges – hvorfor pokker er du begyndt på dette her? – for at se hvad du kan – skal du ringe til Lischen? – så hellere vælte – solen kommer lidt igen. Jeg prøver at sidde på det ene lår og træde, så på det andet, det er ikke bedre. Der er katterne langt fra Bogense til broen, 34 km – 1 time 50 min. – 18 km/t. Udsigt over bæltet, bvar. – Der er 29 km igen. Hvorfor drejer vinden ikke? Du er blevet gammel. Er det forstadiet til maratonløberen ved OL 84. Hvordan kommer du op ad de tre bakker inden du er hjemme? Er det ikke bedre at ringe til Lischen? du har jo kun regnet med 280 km. Absolut nej, man kan, hvad man vil. Du får for lidt væske nu, selv om det ikke er varmt. Skal du standse og tage vanter på? du kikker næsten alle gearskift, får du kæden ødelagt? Cykelstien er næsten lige så dårlig som ved Assens, eller var det Fåborg. Er det Tiedemann eller Karl Johan Mortensen, du må ringe til? Det er først om 10 dage, du skal til Kreta. Du går ikke op ad en bakke, hvis ikke du følges med en dame. Det har du lært på Mulernes Legatskole.

290 km på 14 timer, det bliver 20,7 km/t, regne kan du da endnu. Er det ikke hurtigere at gå? Får Ole Ritter – Hinault – Kim Andersen det også sådan? Nå, næstsidste bakke – og så er der rødt – nedad, mere rødt. Hvad er lyssignalerne indstillet efter i Vejle? Her er dejligt nede i Vejle, stadig en del mennesker på gaden – det kan da passe med grønt. – Det er nu godt, vi har de radikale. Sygehuset, magnolien er sprunget ud, det var den den 1. maj for 14 år siden, da vi kom hjem fra Maria Hospitalet med Kirsten. Lad os se, Roms hule, der er totalt udsolgt – skal du virkelig op at stå på cyklen? – ja – hvorfor pokker går han og synger gamle schlagere, han er da ikke beruset. Folk er mærkelige. Endelig oppe – skifte gear – du er kørt op på den store klinge, det plejer du ikke. Så tror pokker, det var svært. Nok er du gammel, men aflægs er du alligevel ikke. Kopattesalve er nok alligevel helt godt, franskbrød med honning er ikke godt nok, eller har jeg spist for lidt, du har ikke indtaget væske i 2 timer, hvorfor bruger du ikke dét du ved? Nørrekær 38 – 20.12 – 14 timer 46 min. – 300 km præcis – æggemad – ostemad – bad – Lischen er dejlig – god nat.

18. maj – cykle efter morgenbrød. Du kan godt cykle 100 km i dag, men du gør det ikke. Men en ting siger jeg, hellere cykle 300 km på en dag end skrive en årsskriftartikel.

Bent Lyngholm





Fodbold og de uopdagede handlinger

Danmark – Sovjet

Idag bygger de fælles rum
idag finder de sammen
begyndelsen og enden mødes
begravelse og begejstring
un veritable combat pour la possession de la balle
Idrætsparken kl. 16.00

Engang kaldte man oplevelse for sjæl, siger teologen
50.000 mennesker på sjælevandring –
langs livslinien – i hvilken virkelighed?
Den virkelighed, der virker på dig –
tar livtag med livet
grib den og dans med

Det er ikke hver gang det er der,
det er lissom et trafikuheld, når det sker
og det er svært at køre sammen, siger maleren
Idag betvinger vi os verden –
Idag stikker 3 mill. en knortekæp
i hjulet på det middelmådige
i samhørighed bekender vi os til det ekstraordinære –
det grandiose

Dette spil – moderne og pastoralt
Dette spil – et paradoks af primitiv og moderne leg
Fodbold som mulighed. Og aktualitet
Forsøg at gøre det mulige aktuelt
En krystal af uopdagede handlinger og forpassede muligheder
Fodbold som liv og død
En stadig strøm af modsatrettede kræfter
En enhed af frihed og nødvendighed, siger filosofen
Spontanitet og planlægning

magt og mulighed
afprøvning og realisering

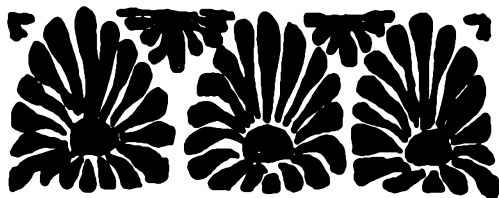
Hvor møder du disse begreber?
I selve livet – der er kun liv hvor der er modsætninger
Livet som spil – den arketypiske symbolkærne

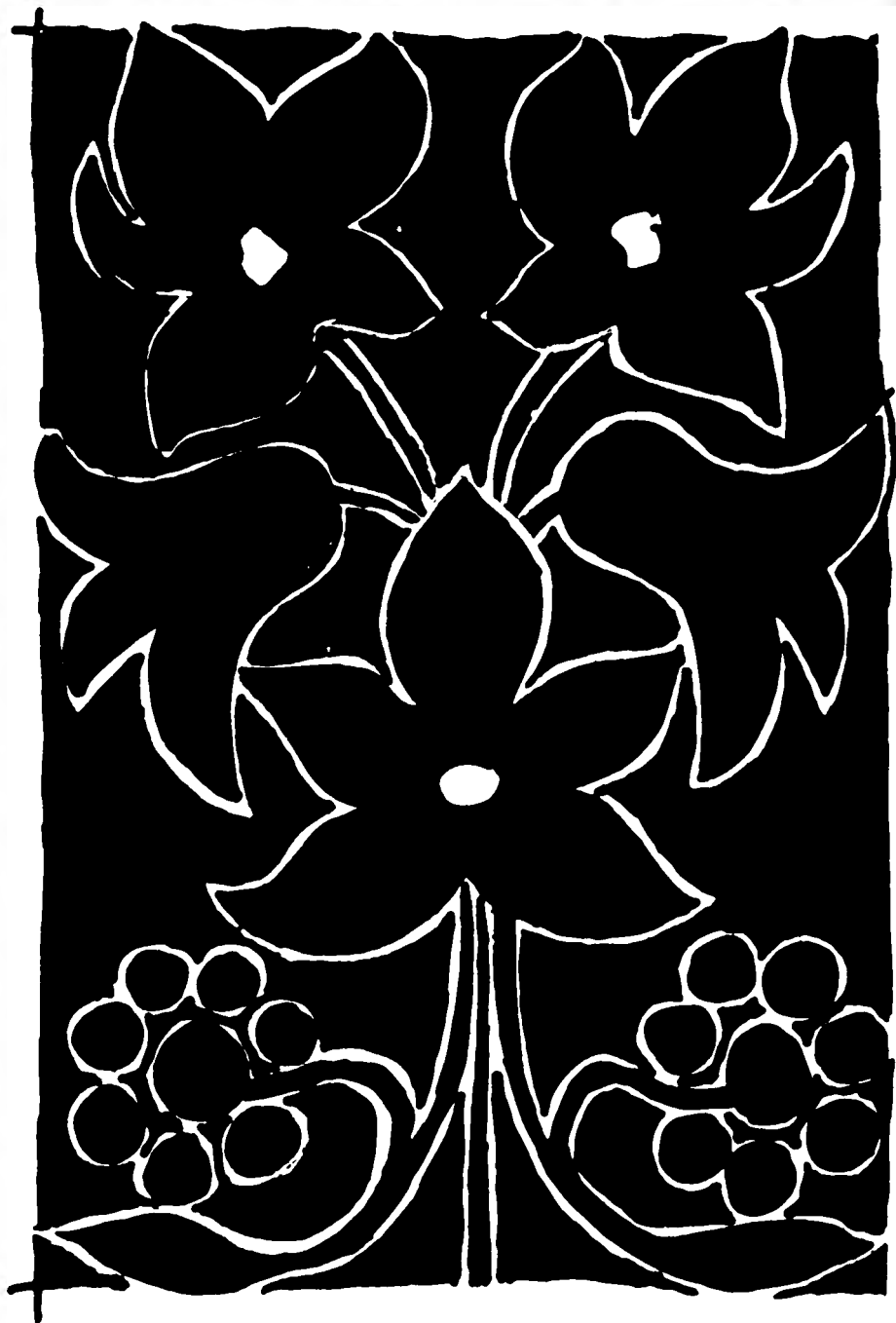
Livet og legen der går mellem afgrunde
Hele tiden tyde og tolke for at holde balancen
Ritualet og fantasien hjælper til
Ritualet er skemaet – skitsen
reglerne og de aftalte opgaver
Den tilsyneladende retfærdighed
balancen – de to hold
ligevægten – lige mange spillere
ligheden – lige gode spillere
harmoni
Men når spillet er igang forskydes udgangspunktet
Balance arbejder mod ubalance
Ligevægt mod uligevægt
Lighed mod ulighed
Harmoni mod disharmoni
Men ritualet er kun fantasiens hjælper
handlemulighederne er utallige

Vælg de bedste –
vær åben og gæstfri overfor tendensen i dig selv
Det emotionelle og rationelle som forbundne kar
Træf den bedste beslutning –
så tæt på den faktiske handling som muligt
Du har mange afleveringsmuligheder –
men du har kun en vejtrækning til at vælge den bedste
Lær dig at føle dette organiske felt
Søg oplysninger
Du kender kortet, men landskabet skifter bestandig karakter

Spillet uden bold -
Rykke ud i siden, så du gør forsvaret tyndt
Løbe - skabe overtalssituationer
Timing - vinde tid
Genopbygge det faldne med fornyet kraft
Den konkurrerende balance
Fra forsvar til angreb - fra zone til mandsopdækning
Opfatte-vurdere-beslutte-handle
Jo kortere tid du bruger - jo bedre spiller er du
kølighed og overblik
Men også spontanitet -
De legende bevægelser - den lystfyldte mobilitet
Forstå spillet ud fra vi-bevidstheden
Modstand - ikke modstandere
Modspillere - reglerne - taktikken
bolden - forventninger
Modstand der gør dit spil muligt
Der taler til dig og du svarer
Søg lyssporene i helheden
Handlingerne der skal fuldkommengøres hic et nunc
Men søg også helheden
Den udfoldede mangfoldighed
Brug spillet til at åbne dig selv

Hans Lauge Petersen





Højskolen er ikke almen. . . ?

Højskolen er ikke
almen
almen er højskolen
ikke
ikke almen er
højskolen
højskolen er almen
højskolen
er

Lidt pusleri med fire ord. Er det udtryk for andet end tankespind og en trang til at bytte om på ordene, smide ord væk, få ordene til at passe ind i min opfattelse af, hvordan de skal anvendes?

Naturligvis mener jeg, der er tale om andet end rent tidsfordriv, når jeg vender og drejer de fire ord. Ordene er de samme – rækkefølgen forskellig. Sammenhængen bliver en anden. Ganske som hvis der ikke var noget spørgsmålstejn efter udsagnet »Højskolen er ikke almen. . . ?«

Højskolen er ikke almen, hvis den ikke beskæftiger sig med eller forholder sig til det *almene*, og det almene betyder, det der er »fælles for, gældende for *alle* personer eller tilfælde«. (ODS-sp. 461).

At *være* menneske indebærer nogle eksistensielle grundvilkår, nogle almene eller for den sags skyld almindelige grundvilkår. Disse menneskelige grundvilkår er almene, fordi de er fælles for »almennr« (det oldnordiske udtryk for »alle mennesker«).

Højskolen *er* i det almene – højskolen starter i det almene; det er meget almindeligt! Og højskolen er de mennesker, som virker i den, som giver den liv. Om disse og andre menneskers almindelige liv handler det efterfølgende – i al almindelighed.



Menneske – natur og samfund

I begyndelsen var ordet.
Eller var det mennesket –
og så kom ordet til
som en del af menneskets natur.
Var det sådan?
Eller var begyndelsen
naturen
og så mennesket,
der skabte
menneskets natur?

Vi stiller spørgsmål
til det vi tror,
men ikke ved.
Vi stiller spørgsmål,
fordi vi ikke kan leve
i en verden,
vi ikke kan forstå.

Hvem er jeg?
Hvor kom jeg fra?
Hvordan kom jeg hertil?
Med hvem bevæger jeg mig
gennem livet?
Hvilke er grænserne for den verden,
jeg lever i?
Hvordan kom det onde,
lidelsen og døden
ind i denne verden?

Det spørger vi om.
Det spurgte andre om
før os.

Tilpasser vi os naturen,
eller tilpasser vi naturen
til os?
Hvem opstiller betingelser
for hvem?

Vi tilhører den hvide race,
om hvem indianerne siger:
»Du behandler himmel og jord
som ting«.
Den hvide mand vil eje,
herske, undertrykke –
han er grådig.
Har du penge, kan du få.
Dagens tilbud:
»Dejlig naturgrund – velegnet
til rekreative formål!«

Er mennesket en ressource?
Eller er »vores« menneske
en ting,
som de der har magten
kan købe eller eje?

At være menneske –
er det ens overalt?
Nogle er åbenbart
mere menneske
end andre.
De der er over andre
er overmennesker.
Med hvilken ret?
Uden nogen ret –
uden anden ret end den
som er uret.
Denne selvbestaltede ret
har mange navne for
»overmennesket«:

rigdom, magt, civilisation
– ja, endog Gud (dog
kun den hvide mands Gud!).

Og denne rette uret
bilder de sig selv og deres børn
ind er sand
ved hjælp af et postulat:
»For sådan er det jo bare!«

Men der er meget lidt
i både naturen
og mennesket,
som bare er.
Derimod bliver meget
til.
Mennesker fødes, meninger opstår,
samfund dannes –
tilværelsen er dynamisk
i sit væsen,
som naturen er det.

Og den »hvide mand«
er midt i alt sit kævl
om fremskridt og udvikling
kørt fast.
Han er gået i stå,
fordi han er blevet en fremmed.
Fremmed overfor de mennesker
han undertrykkede og stadig
undertrykker.
Fremmed overfor sig selv,
fordi han nu *selv*
er ved at blive slave.
Er det løn som forskyldt,
eller er det afstumpetheden
og stupiditetens
naturlige slutning?

Vi kan vel ikke bare
producere os ud af alt.
Til gengæld kan vi producere
beroligende piller,
angstdæmpende væsker,
virkelighedsflugt på stribe,
så vi slipper for
at se virkeligheden
som den er.
Så kan vi nøjes med,
at se det vi *vil* se –
ellers bliver alt
sgu osse så negativt.
Og når nu jeg har
det godt
og er godt
tilfreds,
så kan det da ikke
være mit problem
det
som ikke er mit eget
problem
– veit?

Hvad dølen de foretager sig
i Libanon, El Salvador
(Frelseren betyder det)
eller andre uciviliserede steder,
det kan da umuligt
være mit problem.
Næh – må jeg bare være fri for
handicappede,
russere, freds-
aktivister
og kedsomhed,
så synes jeg sgu,
vi har det godt
i Danmark.

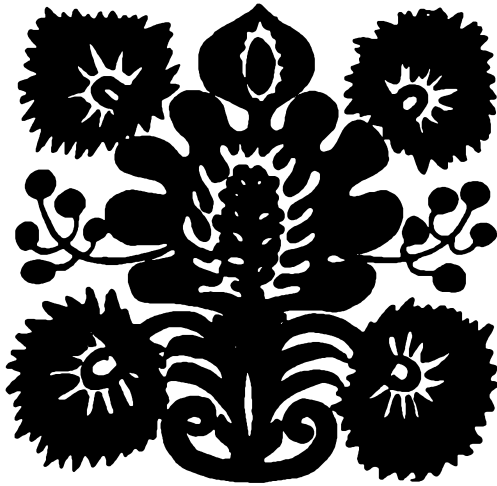
Ord er nemme.
Måske for nemme.
»Det kan jo ikke nytte noget
alligevel«.
Så vi snakker.
Og vi snakker
meget.
Rigtig meget endda.
Og alt imens
landes de første Pershing II
raketter i England,
mens flere hundrede fredeligt
demonstrerende kvinder
diskret fjernes
for at give plads
til det store brag.
Det må blive årtusinders
nytårsaften
- på dispensation forstås -
når disse sprænghoveder
detonerer
i en atomar totalorgasme
FOR FREDENS SKYLD.
Hvilken udløsning!
Det kan man sgu
kalde et knald!

Og så er vi der igen -
ved begyndelsen.
Og i begyndelsen
var ordet. . .
Men det er jo en ganske
anden historie
- eller er det?
Eller er det noget
om sand bevidsthed?
Eller var det falsk bevidsthed?
Eller var det

noget med selv
at sætte fingeren på regningen
og til hver post
spørge:
»Hvorfor står den der?«

Det var i hvert fald,
det er
i hvert fald
noget om
Menneske - natur og samfund.
Det er ganske vist!

Jørn Richter



Årets gang!

Årets gang

I en fællestime i oktober mente foredragsholderen Jaques Blum ud fra en halvsystematisk forespørgsel til eleverne, at blomsten af Danmarks ungdom måtte være placeret på D.J.I. Jeg kunne kun give ham ret – uden her at komme ind på det værdisystem, som vi målte ud fra.

Vi passer godt til hinanden. Som gode venner tager vi en holmgang; – irriteres af hinanden; har interessekonflikter, men vi kan male et harmonisk billede med store penselstrøg.

Vi har i år 120 elever. De rummer en kraft, hvis retning kan drejes en smule men ikke stoppes. Vi kan spørge, vejlede og måske få dem til at stoppe op for at tænke. Det er vor oplysningsvirksomhed. Enkelte elevers grydefærdige meninger om eks. flygtningeproblematikken kan slibes af og få en facet, der gør fremtidige handlinger ansvarlige.

Men vor virksomhed har især været rettet mod en styrkelse af elevernes iboende kraft, der er nødvendig for at få ting til at ske. En humlebieffekt, hvor ting lykkes på trods af.

højskolevirksomhed og med kostskolemiljø meget få undervisningsinstitutioner har, og som bl.a. berettiger vor eksistens.

Vi er ved at få justeret vor 32 ugers virksomhed. Mange af de fortræffelige nye undervisningsinitiativer er ved at blive omstruktureret, således at der kan anes en grøn tråd gennem forløbet. Som det jo fremgår af årsskriftets første del, betragter vi idrætten alment og som et naturligt led i kulturelle frembringelser. Denne sammenhæng vil vi gerne indivi vore yngre medborgere i. Vi har distance og indlevelsen. Eleverne har kraften.

Krudtet er tørt.

Do you have a match?

De vil blive indviet i den kulturelle tradition, som eksisterer, og som mange mennesker stadig finder meget stor glæde ved. Men vi må ikke blive hængende her. Indsigt, viden og forståelse for denne tradition bliver springbræt for ny udvikling med mulighed for udvidet handling.

DJI er på det idrætslige område – især på linieperioden – disciplinorienteret (fodbold, volleyball, rytmisk gymnastik,...) men hvor dette genstandsområde udvides. I boldspil bringes filosofiske, historiske (hvorfor opstod basketball og volleyball omtrent samtidigt? hvorfor i USA, hvorfor alternativt til bestående discipliner? Er der tilsvarende tendenser i dag?) sociologiske, psykologiske aspekter ind i disciplinen.

Dette sker også inden for andre discipliner. På denne måde er vi rettet mod den organiserede frivillige foreningsidræt i Danmark. Men vi er i stigende grad begyndt – selvfølgelig – at orientere os mod den mindre organiserede, ikke disciplinorienterede idræt. Vi har i en årrække arbejdet med friluftsliv og besidder stor kompetens. DJI var således vært for en konference om dette tema. Konferencedeltagerne fyldte kursuscentret, og gennem teoretiske oplæg blev det muligt at få en endnu bedre begrundet praksis for den enkelte skoleform. Vi er begyndt at interessere os for idræt som et kropskulturelt ind- og udtryksfag. Faget folkelig idræt er ved at have en grundfæstet basis: handicapidrætten har fundet sin plads.

De musikskreative fag, som er meget væsentlige for eleverne, er vi i færd med at omstrukturere således, at de kommer til at fremtræde med selvstændig vægt og betydning og i en delvis integreret sammenhæng.

Vinterskolen 84/85 blev rundet af med en 14 dages periode, hvor vi forsøgte at lave »den ideelle højskole«. Dette forsøger vi naturligvis altid, men eleverne fik næsten helt frie hænder til at beskæftige sig med det, de mente var væsentligt. Vi er ofte tilbøjelige til at udstrække medindflydelsen på metode- og organisationsplanet og kun i sjældne tilfælde på målplanet. Der fremkom mange sjove og spændende ting men naturligvis også for os mange ligegyldige ting. Tidspunktet for ekeperimentet var vel mindre velvalgt. Når tiden rinder ud, ønsker man at dyrke minderne og det kendte og orker ikke at tage fat på nye selvvalgte problemstillinger. Vi er derfor vendt tilbage til 16 + 16 uger.

Linieperioden for elevholdet 84/85 var som sædvanlig præget af lærernes og elevernes ønske om at få en forståelse og indsigt i idrættens væsen, som den kommer til udtryk i disciplinerne eller i de bredere anvendelsesområder.

Stort set har grundperioden og linieperioden fundet en ydre form, som de fleste finder vellykket, hvorfor denne ydre form bevares. Indholdet skal files til vor skolepolitiske profil.

En højskole er et sted for elever og for den lokale befolkning. I stor udstrækning lykkes dette. Mange naboer kommer i løbet af vinterskolen som deltagere i højskolens aktiviteter.

Søndag den 19. november afholdt DJI eks. kommunalpolitisk vælgermøde med byens spidskandidater.

Som vi plejer, afbrydes den skemabundne undervisning af emne/-projekt dage, hvor A-B-C grupperne i fællesskab og på tværs af denne gruppering søger ny erkendelse – det smukkeste udtryk for, at der ikke er et mod-

sætningsforhold mellem undervisning og social fællesstiftelse. Handicapdagene i oktober var et godt eksempel herpå. DJI har til nogens fortrydelse stoppet svagføredagene og erstattet dem med nogle projektdage, hvor eleverne problematiserer og aktionerer uden for skolen. I år havde vi desuden inviteret specifikke handicapgrupper på skolen, og/eller elever var ude på skoler og værksteder, hvor de direkte blev konfronteret med disse funktionshæmmede medborgere. Dette sidste aspekt bringer derfor disse dage på højde med svagføredagene, når de var bedst.

Vinterrejserne til Norge og Ungarn gav som altid hver elev en række spændende oplevelser. Vi har besluttet i 1985 at rejse i fællesskab til samme sted, hvorefter vi indlogeres i forskellige hytter. Det er meningen, at man i hver hytte skal stå for egen madlavning. Vi håber på denne måde at bevare højskolen samlet, som er så vigtig for at højskolelivet lykkes samtidig med, at lærerressourcer udnyttes optimalt i terrænet

Der har været et stigende og konstruktivt tiltag til stævner mellem idræts højskolerne. En weekend var Idræts højskolen i Århus, Idræts højskolen i Sønderborg og DJI enige om at lave et fællesstævne, der involverede alle elever på disse skoler samt en del af de andre skoler. Det blev et vellykket forsøg på under selvstyrende former at dyste med hinanden samtidig med, at eleverne kunne feste og drøfte fælles ting. Der var gymnastik på DJI. Stævnet indeholdt også nogle lærerstyrede undervisningsforløb. Disse var så vellykkede, at disse »minikursus« søges gennemført ved boldspilstævnerne.

Vort traditionelle møde med gymnastikhøjskolen i Viborg var i år hos os. Vore elever viste sig at være fortræffelige værtsfolk – festlige og varme. En meget god dag.

1985 var også året for landsstævnet i Odense. Vi deltog med ca. 40 elever fra dette elevhold. Vi deltog i boldspil, og vore elever fik både et idrætsligt og socialt udbytte af dette stævne. Vi har besluttet at lave et hold i gymnastik, så det er ikke unuligt, at DJI er repræsenteret i gymnastik ved næste landsstævne.

Korte kurser

DJI og lærerne har fundet sammen om en ordning, der indebærer, at DJI kan tilbyde en række korte godkendte kurser i perioden maj – september, således at de faglig-pædagogiske tiltag, der har været de sidste 2-3 år, kan videreudvikles til gavn for DJI, lærerne og samfundet. Fra mange sider har DJI fået positive tilkendegivelser omkring familiekursus, fri-luftslivskurset samt kurserne for de udviklingshæmmede.

På Den jyske Idrætsskole kan man således komme på højskole i lang/kort tid, hvis man har lyst, tid, råd . . . eller man kan frekventere stedet som kursist uden for højskolevirket, men med dette miljø som baggrund.

Udbygning

Vore 120 elever giver et pres på vore fritidsfaciliteter, men giver samtidig den økonomiske mulighed for at ændre og udvide. I meget nær fremtid vil havestuen blive udvidet, således at vi alle kan være sammen her.

Vi håber meget på, at den nye administrationsbygning bliver påbegyndt først i det nye år. Lykkes dette, vil den private stue kunne indgå som undervisningslokale/fritidslokale. Det er også meningen, at kontoret, der skal flytte til administrationsbygningen, kan indgå som fritidslokale.

Klasse 4 er færdiggjort efter svampeangrebet. Det anvendes til forskellige valgfag, bl. a. til køkken – dets oprindelige funktion. Det udnyttes heldigvis også meget uden for den normale undervisningstid. Træningsalen er blevet forsynet med helt nyt trægulv. Rummet fremtræder harmonisk og giver endnu bedre idrætslige muligheder.

Jubilæumssammenkomst/elevmøde

Den 10. august havde vi igen vor jubilæumssammenkomst, hvor vi proppede 132 jubilarer og lærere ind i vor lille foredragssal. Det blev nogle meget hyggelige timer med sang, der fik stor fylde. Der kommer mange og forhåbentlig stadig flere jubilarer. Vi burde nok have en festsal eller et multirum til en sådan sammenkomst.

Samme dag og søndagen efter – under meget grå himmel – fik vi besøg af ca. 500 gamle elever. Det glæder os meget, at I flokkes omkring DJI, og vi føler os overbevist om, at dette håndslag rækker ud over det rent sel-skabelige.

Selv når vejret for første gang i mange år var os imod, bevarede alle samme gode humør og oprigtighed.

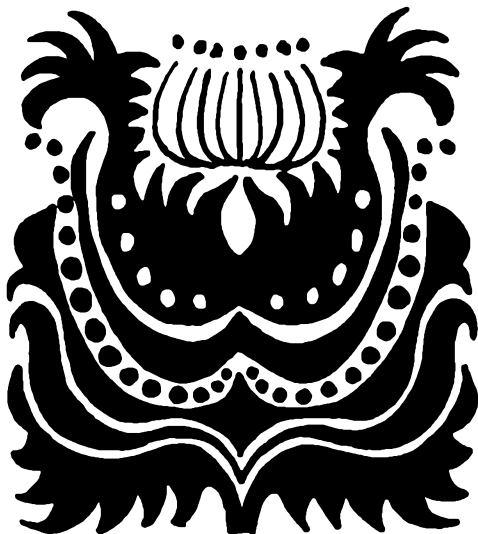
Kursussæsonen

1985 var et fantastisk kursusår. Det glæder os uhyre meget, at så mange forbund og foreninger med idrætslig tilknytning eller anden forbindelse finder behag i at komme på DJI og DIF's kursuscenter. På denne måde kaster det renter af, hvilket gør det muligt at forbedre vore muligheder for at skabe et fristed for elever og kursister. Jeg vil henvise til Knud Thomassens kursusberetning.

Som Knud selv nævner i sin kursusberetning, vil denne være hans sidste, idet han af egen vilje fratræder sin stilling pr. 30. juni 1986. Vi glæder os over, at han endnu ½ år bestrider dette omfattende job. Knud må vente til næste årsskrift med »at få et ord med på vejen«.

Jeg vil gerne takke alle medarbejdere for et stort og godt arbejdsår.

Ole Worm



Kursusvirksomheden

Sidste år skrev jeg i årsskriftet, at »den jyske« altid må være i fuld vigør med fortsat udbygning af skolens kursusvirksomhed. Jeg må sige, at kursusåret 1985 er måske det bedste år, vi har haft i længere tid, idet skolen i mange perioder har været fyldt til langt over topbelastningen af skolens kapacitet.

Den afmatning, der var i 1984 med uddannelse af instruktører og ledere, er vendt i 1985, idet den nye uddannelsesstruktur er ved at slå igennem i de forskellige specialforbund. Det glæder skolen meget, idet det forøger skolens antal af kursus.

Jeg vil her nævne Dansk Boldspil Unions kursus, som er en af de unioner, som har haft mange kursus i år, og som vi har været glade for, idet D.B.U. altid har nogle fortræffelige ledere og instruktører til deres kursus; noget som sikkert giver gode resultater i fremtiden for dansk fodbold.

Men det var ikke fodbold det hele. Dansk Judo Union havde i juli måned deres største sommerlejr her på skolen med 228 deltagere, som sammen med fodbold-kursister fyldte »Jomsborg«, kursuscentret og skolen til sidste plads. Desuden sov nogle i et stort telt ved »Jomsborg«, samt at gymnastiksalen og klasse 5-6 var omdannet til sovesale.

Dansk Amatør Bokse Union og Jydsk Amatør Bokse Union er vendt tilbage til skolen med deres uddannelse, som vi er meget glade for. Jeg vil også nævne Vejle Amts døve Idrætsklub »Viking«'s 20 års jubilæumsstævne med internationale fodboldturneringer og skydestævne med deltagere fra hele Europa. Et vellykket arrangement.

Skolens lærerkræfter har også afholdt flere kursus i år, bl.a. et i friluftsliv - lederkursus for psykisk udviklingshæmmede. DDGU's gymnastikkursus og et familiekursus. Alle var fuldt tegnede og vellykkede. Kommer igen i 1986.

Jeg må heller ikke glemme Gøteborg's Fotbollforbund med deres træningslejre; DBU's unions- og landsjuniorturnering samt mange andre specialforbund, som benytter skolen til deres uddannelse.

Sportsdanserne forøger hvert år deres antal af kursus, og det er ikke så få penge, de bruger til dette, men det er også topinstruktører i verdensklasse, de bruger, nemlig Anne og Hans Henrik Laxholm, Lene Mikkelson og Colin James. Bedre instruktører kan de ikke få.

Bent Davidsen stod for ledelsen af de voksne dansere, medens Ingerlise og Jørgen Thygesen var ledere for voksenparrene og ungdommen. Sportsdansernes augustkursus må jeg ikke glemme, idet Jørgen Thygesen og Henning Christensen for anden gang stod for dette gode arrangement i samarbejde med Birkerød og Århus Sportsdanserforening, idet begge foreninger satser på gode dansere i fremtiden.

Udenfor det idrætslige har skolen også i år haft mange kursus for gymnasieskolerne, som vi gerne ser igen.

Et nyt bekendtskab i år har været Statens konsulentvirksomhed for Døve og Svært Tunghøre, samt indenrigsministeriets arbejdsgruppe vedrørende pædagogisk uddannelse af undervisere ved indenrigsministeriets skoler for medicinsk personale.

Som vi også ser igen i 1986.

Jeg kunne blive ved med at nævne alle de kursus, som har besøgt skolen. Jeg vil henvise til kursuskalenderen. Fælles for dem alle er, at der har været mange gode træningsophold og instruktionskursus, som vi på nuværende tidspunkt kan sige kommer igen. De skal være velkomne.

Dette er min sidste kursusberetning, idet jeg pr. 30. juni 1986 fratræder min stilling som inspektør på Den jyske Idrætsskole. Jeg vil gerne her sende en hilsen til alle årgange af elever og alle kursister, instruktører og kursusledere med tak for mange gode minder gennem 44 år.

Jeg håber, I alle fortsat vil fylde »Den jyske Idrætsskole« med elever og kursister, og alle vil gøre deres til, at »Den jyske Idrætsskole« i mange år endnu må leve op til det, den er bygget for, et uddannelsessted for ledere og instruktører i det frivillige ungdoms- og idrætsarbejde til gavn for den danske idræts ungdom.

Glædelig jul og godt nytår.

Knud Thomassen



Miss - Howard
Dance - Howard
Lester

Den jyske Idrætsskoles medarbejdere

På Den jyske Idrætsskole er der pr. 1. december 1985 ansat 46 medarbejdere, hvoraf 21 er heltidsbeskæftigede, og 25 arbejder på deltid. Medarbejderne fordeler sig på følgende områder:

Administration:

Thue Damgaard, forretningsfører
Knud Thomassen, inspektør
Ragnhild Wind, sekretær
Bitten Paulsen, bogholderi

Ruth Skarby
Poula Skovbjerg
Alice Sørensen

Lærerstab:

Ole Worm, forstander
Alice Grønborg
Torben Holmgaard
Signy Jensen
Bent Lyngholm
Ole Nedergaard
Hans Lauge Petersen
Carsten Rasmussen
Jørn Richter
Mogens Riøks
Flemming Westh
Lischen Lyngholm, kvotalærer
Britta Riishede, kvotalærer
Ingebjørg Sandø, kvotalærer

Praktisk arbejde:

Finn Lodahl (pedel)
Niels Christensen
Anker Nielsen
Knud Erik Nielsen
Kaj Møller
Ulrik Hansen

Rengøring:

Marie Lisby
Inger Hyltse
Anna Greta Sørensen
Anna Thomassen

Kiosk:

Ebba Frost
Lars Werge Andersen
Henny Sørensen

Køkken:

Ellen Thomsen, økonom
Karen Troelsen
Karin Bruun
Karen Hansen
Hanne Holm
Henriette Jakobsen
Marianne Jakobsen
Mie Olesen
Lilly Kristensen
Lise Jenshøj
Anne Sophie Kortholin
Signe Lindberg

Den jyske Idrætsskoles

forretningsudvalg:

Inger Engberg (formand)
Flemming Kristensen (næstformand)
Allan Jahnsen
Henning Rasmussen
Peter Sikær
Poul Brøndfeld (suppleant)
Per Baden (suppleant)

Den jyske Idrætsskoles elevforenings bestyrelse

Formand:	Pia Rask Færøvej 8 7500 Holstebro	Tlf. 07-42 72 65
Næstformand:	Keld Thomsen Rørmoosevej 29, st.tv. 2400 København NV	Tlf. 01-67 66 57
Kasserer:	Carsten Lang Petersen Smalager 13, Bredballe 7120 Vejle Øst	Tlf. 05-81 41 84
Sekretær:	Martin Damholdt Agerbølvej 1, Lindved 7100 Vejle	Tlf. 05-85 16 76
	Lene Bach Sørensen Nylandsvej 49 A 8600 Silkeborg	Tlf. 06-81 11 27
	Frank Krogh Hansen Frederiks Alle 141, IIth. 8000 Århus C.	Tlf. 06-19 33 93
	Anette Juhl Skov c/o M. Nørgaard Nyborgvej 98, II tv. 5000 Odense C.	Tlf. 09-14 89 76
Suppleanter til bestyrelsen:	Lone Rasmussen Haraldsgade 19 5000 Odense C. Tlf. 09-91 09 31	Annette Mogensen Evaldsvej 6 6000 Kolding Tlf. 05-52 61 79
Revisorer:	Gunnar Jensen Parkvej 7, Visby 6270 Tønder Tlf. 04-76 35 58	Henn. Rasmussen Ternevej 82 5210 Odense NV. Tlf. 09-16 48 76

Foreningens postgirokonto er 8 04 19 70 på kassererens adresse.



Elevforeningens mange forkvinde/mænd. Hvem er hvem?

Elevmøde og jubilæumssammenkomst 1986

Den jyske Idrætsskole og elevforeningens bestyrelse indbyder til

ELEVMOEDE

lørdag/søndag den 16.-17. august

Alle medlemmer af elevforeningen vil omkring 1. juli få tilsendt indbydelse og program for mødet, som skolen og elevforeningen i samarbejde forhåbentlig kan gøre så interessant og spændende, at mange tidligere elever får lyst til at deltage aktivt i alle arrangementerne. Tag gerne kone, mand/veninde og børn med.

Mødeafgiftens størrelse vil blive meddelt på indbydelsen. En giroblanket til indbetaling og tilmelding tilsendes, og vi beder alle, der ønsker at deltage, *tilmelde sig skriftligt i forvejen* af hensyn til indkvartering og bespisning.

Har I selv overnatningsmuligheder i form af telt eller campingvogn, så medbring disse ting. Angiv det på tilmeldingsblanketten.

Tilmeldelser og indbetaling skal være skolen i hænde
senest fredag den 1. august

JUBILÆUMSSAMMENKOMST

<i>Alle jubilarer fra årgangene:</i>	<i>1960/61 og 61 (25 år)</i>
<i>1945/46 og 46 (40 år)</i>	<i>1965/66 og 66 (20 år)</i>
<i>1955/56 og 56 (30 år)</i>	<i>1975/76 (10 år)</i>

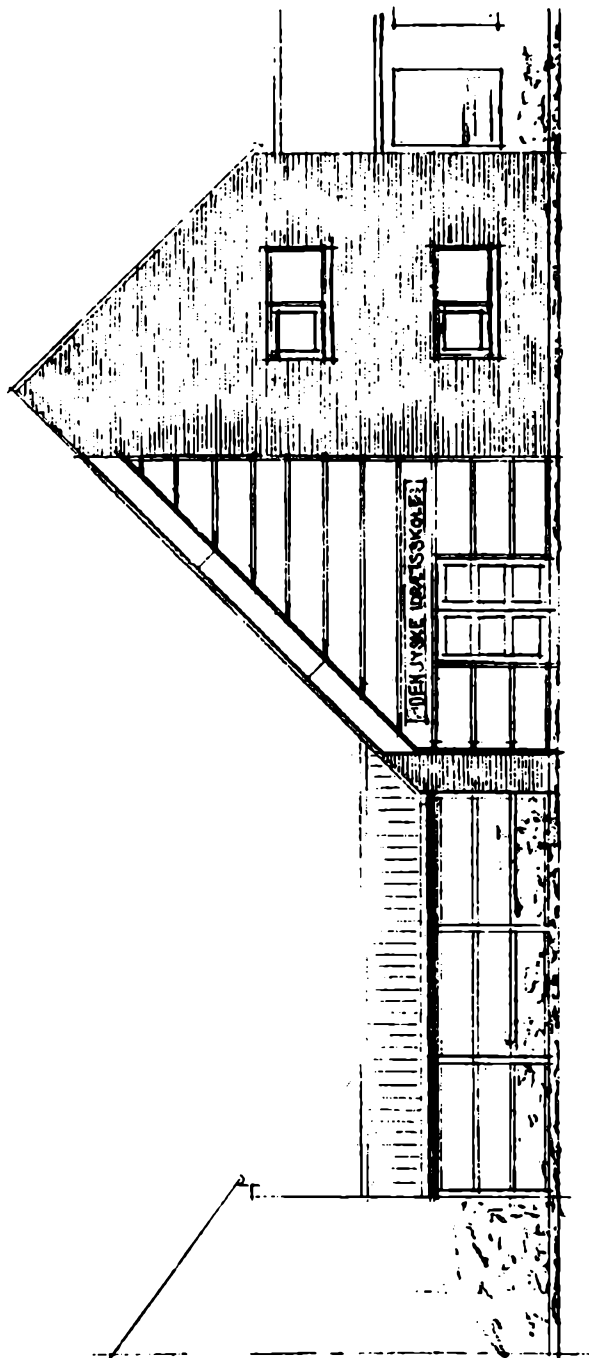
*vil få en særlig indbydelse til jubilæumssammenkomsten, som afholdes
lørdag den 16. august kl. 12,00*

Vi håber, at mange tidligere elever fra de nævnte årgange vil møde op. Prøv snarest muligt at kontakte jeres årgangskammerater – send deres adresser til skolen – og få dem til at komme den 16. august.

Sæt allerede nu kryds i kalenderen ved den 16.-17. august og reserver denne weekend til elevmødet.

Skolen og elevforeningen ønsker på gensyn til alle tidligere elever fra
Den jyske Idrætsskole.

Ole Worm/Pia Rask



DJI's nye ansigt

Elevforeningen

I elevforeningens bestyrelse ønsker vi til stadighed at være up-to-date, vi ønsker at arbejde positivt for så mange som muligt. Da vores form for forening ikke indbyder til samme nærkontakt som f.eks. en idrætsklub, må vi i elevforeningens bestyrelse for en stor del selv sørge for, at foreningen udvikler sig.

Til hjælp for denne udvikling har vi i nogle år samarbejdet med de andre elevforeninger ved landets gymnastik-/idræts- og sportshøjskoler i Gerlev, Ollerup, Køng, Sønderborg, Viborg, Århus, Ålborg.

I starten af dette samarbejde foregik drøftelserne ret ustruktureret, hvor vi sammenlignede de 8 foreningers arrangementer, publikationer og aktiviteter i øvrigt. Vi fortalte herunder om vore respektive elevmøder, tidspunkter, varighed, program punkter m.v., vi så på hinandens blade, udvekslede informationer om priser, trykkesteder, indhold m.v.

Et stort emne har også hele tiden været, om vi skal, og i så fald hvordan aktivere foreningernes mange medlemmer: hvordan holder vi adresse-listerne bedst a jour? hvordan kan vi indhente forslag og konstruktiv kritik?

Alle disse emner er naturligvis aktuelle, og vi bruger tid på disse.

Men i løbet af det sidste års tid har vi forsøgt at strukturere vores mødevirksomhed lidt mere.

Vi holder max. 2 møder årligt, og møderne holdes på skift på de 8 skoler.

Hver gang indleder vi med et aktuelt debatoplæg, som den arrangerende elevforening sætter i stand. Af disse debatoplæg har vi bl.a. haft oplæg om »Idrætsforsk«, et forskningsprojekt om bl.a. højskoleelevers virke efter skoleopholdet, vi har haft oplæg om et idrætsmuseumsprojekt, der planlægges flere steder i landet, og vi har haft besøg af en konsulent fra Dansk Ungdoms Fællesråd, hvor vi dengang var medlem.

Ud fra disse debatoplæg drøfter vi så vores egen rolle som elevforening og forholder os til idrætten i almindelighed.

Konkrete emner som deltagelse på hinandens kurser er også på programmet.

Så alt i alt er samarbejdet med til at give elevforeningsbestyrelserne nogle nye impulser og indfaldsvinkler til vores daglige arbejde.

Dette er især gavnligt for os, da vi, som før nævnt, ikke er i direkte kontakt med vore medlemmer ret tit.

Men vi har altså muligheder for at udvide et i øvrigt meget interessant og positivt arbejde i elevforeningens bestyrelse.

Mange venlige hilsener til alle årsskriftets læsere.

Pia Rask, Elevforeningen

Elevliste – Vinterskolen 1984/85

Lone Andersen	Pilevangen 12, 2660 Brøndby Strand
Charlotte Asmussen	Blåmejsevej 7, 8210 Århus V.
Lene Bach	Gl. Skanderborgvej 149, 8472 Sporup
Ida Bjerre	Skrænten 8, 4760 Vordingborg
Gitte Bonde	Stavensbølgade 39, 6440 Augustenborg
Gitte Brandt	Færøvej 34, 5500 Middelfart
Lisbet Ritter Busk	Rødtjørnvej 5 A, 7400 Herning
Margit Christensen	Willemoesgade 25, I. th., 8200 Århus N
Susanne Christensen	Tokevej 5, 9260 Gistrup
Pia Kortbek Dal	Gl. Færgevej 25, Vildsund, 7700 Thisted
Dorte Eriksen	Vårkjærvej 29, 8260 Viby J.
Inge Marie Fransen	Nørreskiftevej 52, 8791 Tranebjerg Samsø
Charlotte Falk Frederiksen	Brudagervej 14, 5882 Vejstrup
Ruth Marianne Gammelby	Gjesing Hovedvej 72, 6715 Esbjerg N.
Lis Gjelstrup	Lærkevej 11, 4450 Jyderup
Irene Hansen	Kløvertoft 7, Hviding, 6760 Ribe
Pia Hansen	Gunnars Vej 21, 5210 Odense NV
Karin Hansen	c/o Å. Hansen, Gøgevænget 2, 6760 Ribe
Marianne Mejlby Hansen	Rindhøjvej 3, Rørbæk, 9500 Hobro
Ulla Houmøller	Nørrealle 1, 7980 Vils
Helle Høgh	Tørringvej 26, Tørring, 8983 Gjerlev J.
Inge Margrethe Iversen	Præstevænget 21, Nybøl, 6400 Sønderb.
Jette Scheel Jacobsen	Johan Skjoldborgsvej 30, 9200 Ålborg SV.
Gitte Ellerman Jensen	Lobeliavej 5, 9380 Vestbjerg
Gitte Sonnenborg Jensen	Solvang 36, 4990 Saksøbing
Lisbeth Jensen	Skovhøj 120, Høruphav, 6400 Sønderborg
Jane Jørgensen	Sjølundsparken 58, 3150 Hellebæk
Gitte Wolf Jürgensen	Skippergade 5, 6320 Egernsund
Helle Kjær	Ellevænget 5, 8600 Silkeborg
Birthe Brandt Kragelund	Jasminvej 22, 7400 Herning
Lene Damgaard Kristiansen	Elleparken 16, 8520 Lystrup
Mette Kuhr	Langdalsvej 1, 8800 Viborg
Henriette Steiness Larsen	Petersborgvej 2, Rusland, 3120 Dr.mølle
Lissi Birgitte Larsen	Kirkevej 14, Hornum, 9600 Års
Ingrid Lauridsen	Lerpøtparken 7 B, 6800 Varde
Kirsten Lauridsen	Solvangen 34, 9210 Ålborg SØ.
Annette Elgård Laursen	Solbjergvej 1, 8260 Viby J.

Pia Telling Laursen	Solskrænten 4, 3540 Lyngø
Kirsten Vibeke Lumholdt	Munkevænget 23, 5230 Odense M.
Dorte Madsen	Enebærvej 3, 8850 Bjerringbro
Tove Sand Madsen	Fjaltringbyvej 59, 7620 Lemvig
Sigrun Mikkelsen	Handaratun I, 3800 Torshavn, Færøerne
Susanne Elin Mikkelsen	Dyndebæksvej 1, 5970 Ærøskøbing
Bodil Minke	Byfogedvej 22, 8900 Randers
Liselotte Munch	Violvej 8, Tulstrup, 3400 Hillerød
Helle Mürer	Kirke Søbyvej 83, 5610 Assens
Lene Nielsen	Vestre Alle 15, 8860 Ulstrup
Lene Svendstrup Nielsen	Blåmejsevej 15, 8210 Århus V.
Susie Tønnow Nielsen	Jellebakken 7, 8240 Risskov
Else Marie Pallisgaard	Algade 36, 9320 Hjallerup
Helle Pilgaard Pedersen	»Sølyst« Kirkevej 46, 7830 Vinderup
Mette Marie Pedersen	Knoldeflodvej 75, 6800 Varde
Tina Just Petersen	Ribesvej 14, 7700 Thisted
Inger Plaugborg	Voldsgårdvej 2, Studsgård, 7400 Herning
Charlotte Sander	Børglumvej 46, 7400 Herning
Kirsten Simonsen	Vardevej 8, 6740 Bramming
Bettina Skriver	Würgelsvej 1, 8870 Langå
Hanne Sommer	Vårgyvelvej 13, 8472 Harlev J.
Karin Fleischer Steffensen	Åstoft 20, Svogerslev, 4000 Roskilde
Bodil Kjær Sørensen	Møllerupvej 8, Trans, 7620 Lemvig
Malan Zachariassen	Stilagøta 2, 3800 Torshavn, Færøerne
Niels Adler	Holsteinborg, 4243 Rude
Gert Rene Andersen	Lindevangshusen 68, II.mf., 2630 Tåstrup
Lars Bager	Lykkebakken 23, 4400 Kalundborg
Per Beck	Rønningsminde 28, 6000 Kolding
Jesper Blicher-Toft	Buksager 1, 7861 Balling
Niels Burgård	Blindeinst., Rymarksvej 1, 2900 Hellerup
Hans Chr. Byg	Christiansfeldvej 1, Stepping, 6070 Christiansfeld
Claus Morten Bøje	Kastanjevej 21, Harridslev, 8900 Randers
Jesper Kjølens Carlsen	Brønshøjgårdsvej 11, st.tv., 2700 Brønshøj
Jan Cordius	Solvænget 2, 3480 Fredensborg
Henrik Dalsgård	Skråplanet 25, 2750 Ballerup
Martin Damholdt	Sdr. Ringgade 15, st.tv., 8000 Århus C.
Frank Krogh Hansen	Kristiandalsalle 48, 5250 Odense SV.

Peter Normann Hansen	Solveigsvænget 6, 5800 Nyborg
Henry Carsten Henriksen	Tjørnevænget 5, 6740 Bramming
Martin Hornsved	Kjølgårdsvej 41, 8680 Ry
Max Steffen Jandausch	Nygårdsvej 56, II., 2100 København Ø.
Anders Søgaard Jensen	Norgesgade 17, I.th., 7000 Fredericia
Henrik Jeppesen	Heilbergsvænget 7, 5700 Svendborg
Ole Johansen	Gl. Nybyvej 39, 5700 Svendborg
Emil Winther Jørgensen	Hundegade 20, 6760 Ribe
Freddy Jørgensen	Brøndbynordvej 109, II, 2610 Rødovre
Lars Lorenzen Jørgensen	Skolelommen 22, 2680 Solrød Strand
Jan Ketley	Halekærvej 4, Gassum, 8981 Spentrup
Steffen Kjærsgaard	Enggårdsvej 46, 5792 Årslev
Hans Chr. Knudsen	Skolevænget 2, Borris, 6900 Skjern
Anders Kristiansen	Rosenvænget 34, 6800 Varde
Laurits Kaae	Engholmvej 6, Årre, 6800 Varde
Bo Küllerich	Søborg Hovedgade 133, st., 2860 Søborg
Morten Langhans	Sygehusvej 18, 4500 Nykøbing Sj.
Kai Lodahl	Engens Kvt. 22, 7400 Herning
Erik Lolle	Gammel Killerup 8, 4900 Sakskøbing
Per Lyngesen	Nørre Alle 83, 4400 Kalundborg
Leon dam Madsen	Færøvej 56, 9800 Hjørring
Lars Magnussen	Køgevej 136, 2.tv., 4000 Roskilde
Bjørn Tander Mærsk	Abildgårdsvej 58, vær. 4, 9400 Nr. Sundby
Arne Nielsen	Holbergsgade 46, I., 4200 Slagelse
Jørgen H. Nielsen	Fasanvej 3, 7323 Give
Leif Nielsen	Vangvejen 42, Harridslev, 8900 Randers
Per Kølback Offersen	Møllegade 1 C, 7400 Herning
Jakob B. Olsen	Tjelevej 26, 8240 Risskov
Arne Pedersen	Jordbærhaven 2, 2680 Solrød Strand
Arne Christian Pedersen	Bjernerdevej 96, 2700 Brønshøj
Bjarne Pedersen	Christoffers Alle 97, 2800 Lyngby
Klaus Meldgård Pedersen	Ellemosevej 21, 8310 Tranbjerg J.
Lars Dahl Pedersen	Ege Alle 156, 8600 Silkeborg
Allan Petersen	Tyrens Kvt. 6, 2750 Ballerup
Kim Petersen	Terp Skolevej 56, st.tv.I., 8260 Viby J.
John Phillip	Grolykkevænget 27, 5270 Odense N.
Flemming Rasmussen	Grundtvigs Alle 123, 6400 Sønderborg
Carsten Richardt	Kovangen 214, 3480 Fredensborg

Peter Siggaard	Ildervej 26, 8270 Højbjerg
Kim Erik Sorgenfri	Jens Holmsvej 3, 6510 Gram
Jesper Nørgård Sørensen	Bomskolevej 5, Tisvilde, 3220 Tisvildeleje
Peter Sørensen	Nikolaikirkestræde 10, 6800 Varde
Mehmet Tanil	Ingerslevsgade 122 st.th., 1705 Kbh. V.
Michael Tiedemann	Bentesvej 15, 1. mf., 8220 Brabrand
Christian Thorup	Postboks 31, 2620 Albertslund
Niels Peter Warming	G1. Skanderborgvej 91, 8472 Sporup
Tim von der Wehle	Bindeledet 32, I., 2880 Bagsværd

Kursuskalender 1985

Januar:		Marts:	
4.- 6.	Danmarks Trim-Komité	1.- 2.	Jydsk Boldspil-Union, Jyllandsserie-dommere
11.-12.	Dansk Boldspil-Union kursus/træf	1.- 3.	Odense Universitet, institut for idræt
12.-13.	De Danske Skytte-, Gymnastik- og Idrætsforeninger, badmintont kursus	2.- 3.	Jydsk Boldspil-Union, DM-LM seminar 1985
12.-13.	Dansk Kano og Kajakforbund	3.	Dansk Boldspil-Union, Danmarksseriedommere
13.-19.	Numedal Folkehøjskole	3.- 5.	Gymnasieskolernes matematiklærerforening
15.	Dansk Boldspil Union møde	4.- 8.	Marselisborg Seminarium
15.	Jydsk Svømmeunion	4.- 8.	Falcks Redningskorps A/S
18.-20.	Dansk Trim-Komité	6.	Danske Apoteksteknikeres Forening, Vejle Horsens kredsen, møde
18.-19.	Den jyske Idrætsskoles Elevforening	8.-10.	Dansk Tennis Forbund, generalforsamling
19.-20.	Dansk Apoteksteknikeres Forening, møde	8.- 9.	Den jyske Idrætsskoles elevforening
21.	Dansk Idræts-Forbund, Vejle Amts Kreds, bestyrelsesmøde	8.-10.	Skensved Idrætsforening, træningsophold
21.-24.	Seminariernes Religionslærer Forening	10.-12.	Odense Universitet, konference
25.-26.	Dansk Fodbold Træner Sammenlutning, delegeretforsamling	11.-15.	Seminariernes Idrætslærerforening
25.-27.	Dansk Sejlunion, instruktør/trænerkursus I »Nøptun« Vejle, badmintonturnering	15.-17.	Århus 1900, træningsophold
26.	Svendborg gymnaster, gymnastik-weekend	15.-17.	Dansk Ride Forbund, ridemærke underviser
26.-27.	Jelling Øvelsesskole	14.-16.	Jysk Amatør Bokse Union CSSR gæstefold
29.-30.		17.-	Jydsk Boldspil-Union, træner-træf region 3
Februar:		18.	DJI, seminar friluftsliv
1.- 2.	Dansk Idrætslærerforening	17.-22.	Ribe og Nørre Nissum seminarium
1.- 3.	D.J.I. hovedfag atletik	19.-22.	Direktoratet for gymnasieskolerne
1.- 3.	Silkeborg Ungdomsskole	20.	Dansk Håndbold Forbund, drk dommer og regelkomitéen
1.- 3.	Danmarks Trim-Komité	21.	DIF, Vejle Amts Kreds, møde
4.	DIF, Vejle Amts Kreds, instruktørkursus	22.-24.	DJI, hovedfag atletik
6.	DF, Vejle Amts Kreds, instruktørkursus	22.-24.	Dansk Vægtløftnings-Forbund, trænerkursus I
6.	Danske Apoteksteknikeres Forening, Vejle Horsens-kredsen, møde	23.	Dansk Volleyball Forbund, møde
8.	Jyllands Motor Union, repræsentantskabsmøde	23.-24.	Sportsklubben »Freja« Horsens træningsophold
8.- 9.	Dansk Firmaidrætsforbund	23.-24.	Dansk Cricket-Forbund, grundkursus for klubtrænere
8.-10.	Dansk Døve Idrætsforbund	23.-24.	Jydsk Atlet-Union, møde
8.-10.	Silkeborg Ungdomsskole	25.-29.	Falcks Redningskorps A/S
9.	Dansk Motor Union, officialskursus	25.-28.	Silkeborg seminarium
9.	DIF, Vejle Amts Kreds, instruktørkursus	27.-30.	Ockerød Idrætsforening, træningsophold
9.-10.	Dansk Sejlunion, instruktør/træner kursus I	29.-30.	Jydsk Boldspil-Union, trin 3 dommere
12.-13.	DJI aktivitetsdage	29.-31.	Skensved Idrætsforening
12.	DIF, Vejle Amts Kreds, instruktørkursus	30.-31.	Jydsk Amatør Bokse Union, trænerseminar
14.	DIF, Vejle Amts Kreds, instruktørkursus	30.- 4.4.	Raufoss Idrettslag, træningsophold
15.	Dansk Idrætslærerforening, møde	31.- 7.4.	Lørenskog Fridrætslag, træningsophold
15.-17.	Hovedfag, volleyball	30.-31.	Kollund-Lind, trænings weekend
15.-17.	Danmarks Trim-Komité	April:	
15.-17.	Dansk Ride Forbund, bestyrelsesmedlemmer	3.- 8.	Kjøbenhavns Boldklub, træningsophold
16.	DIF, Vejle Amts Kreds, instruktør kursus	9.	Jydsk Svømmeunion, møde
17.-19.	DJI, træningsophold for Ry og Brønderslev, basketball	12.	Dansk Boldspil-Union, møde
20.	Dansk Boldspil Union, dame UK/samling, kvinde landsholdsforberedelse	12.	Folkeidræts Aktivitetsdag
21.	DIF, Vejle Amts Kreds, møde	12.-13.	Idrættens Fællesråd, konference
22.-24.	Dansk Cricket-Forbund, lederkursus	12.-13.	Danske Fysioterapeuter, landsmøde
22.-24.	Danmarks Cykle Union, træner/instruktør kursus	12.-14.	Dansk Ride Forbund, stævne tilrettelæggelse
23.-24.	Gymnastik med Idrætshøjskolerne	13.-14.	Gamle elever 1983/84
25.-26.	Kolding seminarium	13.-14.	Dansk Idræts Forbund, kursus kontaktmøde
27.	Besøg af Viborg Gymnastikhøjskole	14.	Idræt for fred
27.	Foreningen af folkehøjskoler i Danmark, orienteringsdag for EDB	15.-16.	Larsen og Nielsen, møde
		18.	DIF, Vejle Amts Kreds, møde
		18.-19.	I.S. Metalinas salgsmøde

19.	Dansk Fodbolds Træner Sammenslutning, møde	21.-22.	Den jyske Idrætsskoles elevforening
19.-20.	Dansk Tennis Forbund, kursus for diplomtrænere	22.-25.	Dansk Boldspil Union, unionsstævne
19:721.	Dansk Døve-Idrætsforbund, håndboldkursus	22.-28.	DJI, familiekursus
19.-21.	Dansk Ride Forbund, rideteori	22.-29.	Hvidovre Svømmeklub
23.	Dansk Idrætslærerforening, møde	25.-29.	Dansk Boldspil Union, landjunior turnering
23.	Danske Apoteksteknikerens Forening, møde	29.- 3.7.	Dansk Boldspil Union, kursus II
26.-28.	Dansk Ride Forbund, fodrings- og sygdomslære	30.- 3.7.	Dansk Boldspil Union, medie
26.-28.	Dansk Ride Forbund, klubdrift og økonomi		
26.-28.	Danske gymnastikorganisationer, røde mærke-kursus, DDSG&I	Juli:	
28.- 5.5.	Suhmsgadeprojektet	4.- 8.	Dansk Boldspil Union, kursus III
30.- 2.5.	Wårnamo Sportklubb træningsophold	5.- 8	Dansk Boldspil Union, medier
		6.-10.	Dansk Boldspil Union, senior træner kursus nr. 51
		6.-10.	Dansk Boldspil Union, senior trænerkursus nr. 52
		9 -13.	Dansk Boldspil Union, senior trænerkursus nr. 53
Maj:		10.-14.	Dansk Boldspil Union, ungdomstræner kursus nr. 15
2.- 5.	DDSG&I, atletikkursus	10.-14.	Dansk Boldspil Union, ungdomstræner kursus nr. 16
3.- 5.	Dansk Ishockey Union	12.-14.	Dansk Boldspil Union, medier
2.- 5.	Dansk Amatør Bokse Union	12.-14	Dansk Boldspil Union, medier
6.- 9.	Dansk Boldspil Union, ynglinge landholdet	13.-14.	Dansk Gymnastik Forbund, udvalgmøde
7.	Farmaceutforeningen, møde	14.-18.	Dansk Boldspil Union, ungdomstræner kursus nr. 17
7.	En dag på højskole for pensionister	14.-20.	Dansk Judo Union, judo sommer camp
8.	En dag på højskole for pensionister	16.-20.	Dansk Boldspil Union, ungdomstræner kursus nr. 18
8.- 9.	I. Krüger A/S, kursusarrangement	16.-18.	Dansk Boldspil Union, medier
9.-14.	Enghaveprojektet	18.-20.	Dansk Boldspil Union, medier
10.-12.	Odense Universitet	19.-21.	Dansk Volleyball Forbund, dommerudvalgmøde
10.-12.	Dansk Vægloftnings Forbund	20.-23.	Dansk Boldspil Union, U/16-landboldet
11.	Håndelafidens kursuscenter, dagkursus	20.-25.	Dansk Taekwon-do Forbund
11.-17.	DJI Friidret, kursus	21.-27.	DDSG&I-DDGU, gymnastik kursus II
13.	DIF, Vejle Amts Kreds	22.-26.	Danmarks 4H, junior leder kursus
14.	Larsen & Nielsen, møde	26.-28.	Århus Sportdanser Forening
15.-16.	Jydsk Boldspil Union, fællestræning	26.-30.	Dansk Sportsdanserforbund
17.-19.	Danmarks Trim-Komité, løbetræning	27.	Dansk Volleyball Forbund, bestyrelsesmøde
17.-19.	Dansk Volleyball Forbund, repræsentantskabsmøde	28.- 1.8	Dansk Sportsdanserforbund, ungdomskursus
17.-24.	Esperanto kongres	25.-31.	Kjøbenhavns Boldklub
19.-22.	Vingstedcentret (halinspektør)	31.- 4.8.	Ålborg Karate Skole
21.-22.	Matka Myynti, ophold		
21.	DIF, Vejle Amts Kreds, møde	August:	
21.	Dansk Håndbold Forbund, drk møde	1.- 4	Sport-Verein Arminia e.V. Hannover
24.	Larsen & Nielsen, møde	2.- 4	Dansk Amatør Bokse Union, træningslejr
24.-27.	Vejle amts døve Idrætsklub »Viking« jubilæumstævne	2.- 4	Vorup Frederiksberg Boldklub, træningsophold
28.	DIF, Vejle Amts Kreds, møde	3.- 4.	Vejlby Idræts Klub, træningslejr
28.- 1.6.	Rosenvangskolen, skoleidrætslejr	3.- 7.	DIF, Vejle Amts Kreds, »idrætslejr 85«
31.	Nørremarkens beboerforening	5.- 7.	Valsemlen Eabjerg, sommermøde og sommerkursus
31.- 2.6.	Dansk Judo Union, repræsentantskabsmøde	9 -11.	Den jyske Idrætskole, elevmøde
Juni:		12.	Dansk Håndbold Forbund, drk, møde
1.- 2.	DJI, landstævne, elever	12.-17.	Ole Boys kursus
1.- 2.	Næstby Idrætsforening	12.-25.	DJI, handicapkursus
7.- 8.	Dansk Ski Forbund	14.	Danmarks Trim-Komité, møde
7.- 9	Dansk Ski Forbund	16.	Dansk Fodbold Træner Sammenslutning, møde
8.- 9	Dansk Idræts Forbund	16.-22.	DJI, psykisk udviklingshæmmede
8.-14.	DJI, kursus psykisk handicappede	16.-18.	Dansk Amatør Bokse Union, trænerkursus
10.-15.	Göteborg Fotbollförbund	16.-18.	Danmarks Trim Komité, TRIM-træf
12.	Amts udvalget for skoleidræt, møde	19.-23.	Kaststrup Idrætskole, lejrakoleophold
13.	Jydsk Boldspil Union, møde	23.-24.	Dansk Volleyball Forbund, møde
14.-15.	Dansk Volleyball Forbund, dommerudvalg	23.-25.	Århus og Birkerød Sportsdanserforening
14.-16.	Dansk Døve-Idrætsforbund, fællestræning		
15.	Dansk Idræts Forbund, møde		
15.-20	Göteborg fotbollförbund		
15.-16	DJI, landstævne elever		
15.-16.	Dansk Judo Union, topledere seminar		
19.	Foreningen af folkehøjskoler i Danmark		

23.-25. Danmarks Socialdemokratiske Ungdom
24.-25. Dansk Volleyball Forbund
27. Seligmans Skole, idrætsdag

September:

2.- 4. Falcks Redningskorps A/S
3. Jydsk Svømme Union, Vejle Amt, møde
6.- 8. Dansk Amatør Bokse Union
10. DIF, Vejle Amts Kreda, møde
10. Danske Apoteksteknikeres Forening, møde
13.-14. Jysk Amatør Bokse Union, dommerkursus
14. Dansk Idræts Forbund, ungdomsudvalg, møde
14.-15. Dansk Gymnastik Forbund, inspirationskursus
15. Dansk Gymnastik Forbund, grand-prix kursus
16. DIF, Vejle Amts Kreda, møde
18. Farmaceutforeningen, møde
18. Besøg af Vejle Boldklub, 1. divisionshold
18. DDGU, lærermøde
20.-22. Danmarks Trim Komité, løbetræning
20.-22. Nordkystens Ungdomskole, lejrskoleophold
22. Dansk Gymnastik Forbund, Sydjyllandskredsen
23. DIF, Vejle Amts Kreda, møde
23.-25. Indenrigsministeriets arbejdsgruppe, kursus
26. Falcks Redningskorps A/S
26. Danske Apoteksteknikeres Forening, møde
27.-28. Århus Golfklub
27.-29. Dansk Ski Forbund
28.-29. Dansk Forening for Rosport
29.- 4.10. Forening af Samfundslærere, efteruddannelseskursus

Oktober:

1. Danske Apoteksteknikeres Forening, møde
1.- 3. I. Krøger A/S, kursus arrangement
3. Jydsk Svømme Union, Vejle Amt, møde
4.- 6. Silkeborg Badminton Klub
5.- 6. Dansk Idræts Forbund, instruktør-modelkursus
5. Dansk Volleyball Forbund, møde
7.-10. Herning Seminarium
7.-11. Falcks Redningskorps A/S
12.-13. Danmarks Cykle Union, kursus
12.-13. Dansk Cricket Forbund, kursus
13.-17. Dansk Boldspil Union, senior trænerkursus nr. 55
12. Dansk Volleyball Forbund
14.-18. Danmarks 4H, juniorleder kursus
18. Idrættens samarbejdsudvalg, Vejle Amt
18.-20. Dansk Idræthistorisk Forening, Krop og Kultur
18.-19. Den jyske Idrætsskoles elevforening
19.-20. Danmarks Socialdemokratiske Forening
21. DIF, Vejle Amts Kreda, møde
21.-24. Statens Konsulent-Virksomhed for døve og svært tunghøre
21.-24. Direktoratet for gymnasieskolerne, kursus i samfundsfag

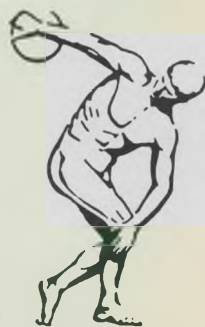
22.-27. Jysk Amatør Bokse Union, box-cup
24.-26. Gymnasieskolernes Idrætslærerforening
25. Dansk Gymnastik Forbund, møde
26. Dansk Motor Union
26.-27. Dansk Gymnastik Forbund, topmøde
28.-30. Vejle Museum, arkæologisk møde

November:

1. Petersholmskolen
1. Dansk Fodbold Træner Sammenlutning, møde
1.- 2. Dansk Idrætsmedicinak Selskab, generalforsamling
2. Petersholmskolen
2.- 3. Dansk Idræts Forbund, lærermøde
3.- 5. Dansk Boldspil Union, U/16-landsholdet
4. DIF, Vejle Amts Kreda, grundkursus
4.- 8. Indenrigsministeriets arbejdsgruppe, kursus
6. DIF, Vejle Amts Kreda, grundkursus
9. DIF, Vejle Amts Kreda, grundkursus
8. DIF, Vejle Amts Kreda, grundkursus
9.-10. Dansk Boldspil Union, lovfortolker/instruktør seminar
10. DIF, Vejle Amts Kreda, grundkursus
10. Dansk Handicap Idræts-Forbund, rekrutteringsstyrelse, møde
11.-13. Statskatedirektoratet
13.-15. Statskatedirektoratet
11.-16. Numedal Folkehøjskole
15.-17. Dansk Ride Forbund, voltigeringskursus
16. DDGU-DDSG&I, børns motoriske udvikling
16.-21. Fana Folkehøjskole
17. Dansk Gymnastik Forbunds Sydjyllandskreds, kursus
18.-22. Falcks Redningskorps A/S
19. Forstander møde
21. Farmaceutforeningen, møde
21.-22. Halinspektør-Foreningen
22. Dansk Idrætslærerforening, møde
22.-24. Dansk Fodbold Træner Sammenlutning, træner seminar 85
25.-29. Indenrigsministeriets arbejdsgruppe, kursus
27. Dansk Fodboldkommer Union, dommerkursus
25.-29. Falcks Redningskorps A/S
29.-30. Den jyske Idrætsskoles elevforening
30.- 1.12. Dansk Forening for Rosport

December:

2.- 7. Falcks Redningskorps A/S
4. Dansk Fodboldkommer Union, dommereksamen
4.- 6. Danske Fysioterapeuter, kursus
6.- 8. Instruktør møde, DBU
7. Dansk Cricket Forbund, repræsentantskabsmøde
13.-15. Dansk Sejlunion, blad kursus
14. Handelsflådens Kursuscenter, dagkursus
16. DIF, Vejle Amts Kreda, julemøde
16.-18. Sertis fin-crepe A/S, julesalgsmøde



DEN JYSKE
IDRÆTSSKOLE
VEJLE